



Willkommen bei  
Wittmann



- 01 — Lobby Lounge
- 02 — Restaurant Bar
- 03 — Hotel Zimmer *Rooms*
- 04 — Büro & Besprechung *Office & Meeting*
- 05 — Kontakt

01\_LOBBY LOUNGE



HOTEL ENTNERS PERTISAU



HOTEL MÄRTHOF BASEL



HOTEL QUELLENHOF LEUTSCHACH



HOTEL PIERER STEIERMARK



MOTEL ONE AIRPORT HAMBURG



MOTEL ONE LINZ



PRAXIS KÖNIGSALLEE DÜSSELDORF



JOHN HARRIS WIEN



JUWELIER WEMPE MÜNCHEN

02\_ RESTAURANT BAR



RESTAURANT ESQUIRE VADUZ



HOTEL CENTRAL PLAZA ZÜRICH



RESTAURANT PHOENIX  
DÜSSELDORF



RESTAURANT HERZIG WIEN



PÂTISSERIE LADUREE TIFLIS



RESTAURANT KLINGLERS LUZERN



RESTAURANT MR. CHOW NEW  
YORK



RESTAURANT WEIN & CO WIEN



RESTAURANT APRON WIEN

02\_ RESTAURANT BAR



RESTAURANT SHIKI WIEN



PARKHOTEL VITZNAU



HOTEL POST LECH/ARLBERG



RHEINGOLD BAR MÜNCHEN

03\_ HOTELZIMMER *HOTELROOMS*



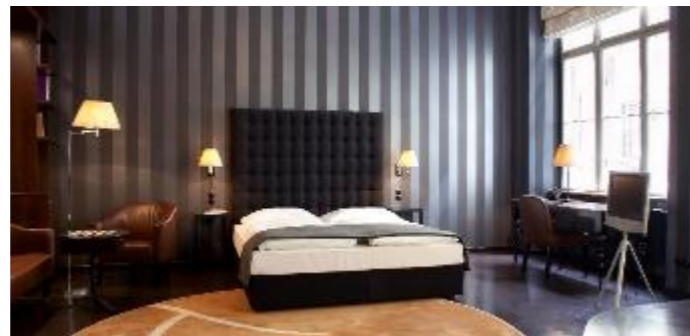
HOTEL WIDDER ZÜRICH



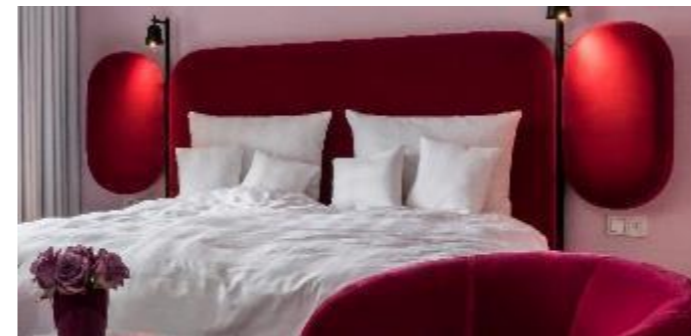
HOTEL MONOGRAPH TIFLIS



ARTOTEL BLAUE GANS SALZBURG



HOTEL ALTSTADT VIENNA WIEN



MINTROPS STADTHOTEL ESSEN



SEVERIN\*S LECH/ARLBERG



HOTEL JUFFING THIERSEE



HOTEL THE GUESTHOUSE WIEN



SOFITEL STEPHANSDOM WIEN

03\_ HOTELZIMMER *HOTELROOMS*



HOTEL STILWERK HAMBURG



HOTEL BUCHINGER WILHELMI  
ÜBERLINGEN

04\_ BÜRO & BESPRECHUNG *OFFICE & MEETING*



ÖVW WIEN



BUWOG ZENTRALE WIEN



MOTEL ONE LINZ



BDO WIEN



SCHWEIZER BOTSCHAFT SUDAN





copyright photos: Entners am See; enters.at

01 — LOBBY LOUNGE

# HOTEL MÄRTHOF

BASEL

ARCHITEKT / *Architect*: Iria Degen Interiors AG, Burckhardt + Partner

MODELLE / *Models*: Miles Sofa, Miles Hocker/stool

Der historische Märthof in der Basler Innenstadt wurde vollumfänglich saniert und zum exklusiven Boutique-Hotel umgebaut. Die Architekten haben sich von der Vision leiten lassen, das Gefühl des Reisens und eines Hotelaufenthalts in den 1920er Jahren mit einer zeitgenössischen Architektursprache zu vereinen:

Es ist ein exklusives Gesamtkonzept entstanden, das durch eine reichhaltige Innenarchitektur mit vielfachen Farbnuancen, üppigen Texturen und ausgewählter Möblierung das pulsierende Lebensgefühl der 1920er Jahre aufgreift und in zeitgenössisches Design übersetzt.

*The historic Märthof in downtown Basel was fully renovated and converted into an exclusive boutique hotel. The architects were guided by the vision of combining the feeling of traveling and staying in a hotel in the 1920s with a contemporary architectural language: The result is an exclusive overall concept that captures the vibrant lifestyle of the 1920s and translates it into contemporary design through a rich interior design with multiple shades of color, lush textures and select furnishings.*



# HOTEL ENTNERS

PERTISAU Tirol / *PERTISAU Tyrol*



ARCHITEKT / *Architect*: BWM Architekten

MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Vuelta Sofa, Vuelta High Chair, Mono Chair, Leslie Chair

Unter Verzicht auf herkömmliche Tirol-Klischees wird das Traditionshotel Entners am See umgebaut und neu positioniert. Die ehemalige Hausdisco wurde in einen unterschiedlich einsetzbaren Raum verwandelt. Dazu wurde eine Art Kamin- und Bibliotheksituation erzeugt.

*BWM Architekten steer clear of common Tyrolean clichés as they successively renovate and reposition the distinguished Entners am See hotel.*

*Included into the complete redesign was the former hotel disco. It was transformed into a space that can be used for various purposes and events. BWM Architekten created a kind of fireside and library ambience.*

copyright photos: Entners am See; enters.at



# HOTEL QUELLENHOF

LEUTASCH/TIROL, AT / LEUTASCH/TYROL, AT



MODELLE / Models: Vuelta sofa, Vuelta 72

Hotel-Renovierungen in den Alpen sind stets eine Herausforderung am Rand des Klischees. Der Quellenhof hat die Materialien der Region aufgegriffen und in ein erfrischend modernes Ambiente eingefügt. Vuelta Chairs und Sofas sorgen für erfrischende Highlights, die gleichermaßen einladend wie zeitlos sind.

*Hotel renovations in the Alps are always a challenge on the edge of clichés. The Quellenhof has taken materials of the region and inserted them in a refreshingly modern ambience. Vuelta chairs and sofas provide refreshing highlights that are both inviting and timeless.*



# HOTEL PIERER

STEIERMARK/STYRIA



MODELLE / Models: Amber

Die Eigentümerfamilie hat Bereiche des inmitten herrlicher Almenlandschaft gelegenen Wellness Hotels mit Gespür für Zeitgeist und einem richtigen Maß an Innovation neu ausgestattet. Bei der Gestaltung des Barbereiches kam für Modell Amber von Wittmann ein sehr hochwertiger Veloursstoff mit ganz speziellem Glanz zum Einsatz, dessen Verarbeitung allerhöchste Präzision verlangt. Die Brücke zwischen rustikal und edel wurde vom Innenausstatter gekonnt geschlagen – Amber fügt sich perfekt in dieses Ambiente ein.

*The owner family refurnished parts of the beautiful meadowland wellness hotel, drawing on their intuitive ability to tap into the spirit of the times and just the right amount of innovation. Wittmann's Amber model was chosen for the bar area, featuring an exceptionally high-quality velour with a special gloss – a material that calls for the highest-precision finish. The interior designer skilfully bridged the gap between rustic and luxury – Amber sits perfectly in this setting.*

[www.hotel-pierer.at](http://www.hotel-pierer.at)



# MOTEL ONE

HAMBURG AIRPORT



ARCHITEKT / Architect: Jean Nouvel Paris, France  
 MODELLE / Models: Odeon dining sofa

Motel One ist eine erfolgreiche Budget Hotelmarke mit dem Anspruch, hohe Qualität im Produkt und Design mit einem sehr attraktiven Preis zu vereinbaren. Wittmann lieferte im Frühsommer 2016 maßgefertigte Möbel für den Lounge Bereich: Eine eigens für Motel One Hamburg Airport adaptierte Version des Odeon Dining Sofas, mit hoher Rückenlehne, Sonderlänge und den Anforderungen angepasster Sitztiefe.

*Motel One is a successful budget design hotel brand with the goal of combining the quality of the product and design and offering it at a very attractive price. This is why Wittmann delivered in early summer 2016 custom-made furniture for the Lounge area of the Motel One Group. A specially adapted version of the Odeon Dining sofa with a high back, special lengths and the adapted seat depth requirements for Motel One Hamburg Airport.*



# MOTEL ONE

LINZ, AT



MODELLE / Models: Vuelta sofa, Vuelta 72, Vuelta High Chair, Vuelta FD Chairs

Neben der Top-Lage in der Linzer Altstadt soll dieser Standort der Motel-One-Kette durch industrielle Designobjekte und erstklassigen Komfort überzeugen. Das Interieur ist von der Stadt inspiriert: Hier treffen Unikate aus der Vergangenheit auf moderne Einzelstücke. Die Vuelta Kollektion bietet perfekte Solitäre für diesen gelungenen Gesamtauftritt.

*In addition to the top location in the old town of Linz, this Motel One is intended to convince through industrial design objects and first class comfort. The interior is inspired by the city: unique pieces from the past meet modern design objects. The Vuelta collection holds perfect matches for this successful overall appearance.*



# PRAXIS KÖNIGSALLEE/ *PRACTICE KÖNIGSALLEE*

DÜSSELDORF, DEUTSCHLAND/ *DUESSELDORF, GERMANY*



MODELLE / *Models*: Vuelta sofa, Mono chair





# JOHN HARRIS

WIEN HAUPTBAHNHOF



ARCHITEKT / Architect: BWM Architekten, Wien  
MODELLE / Models: *Vuelta 72, Vuelta Bench,  
Merwyn Lounge, Miles Table*

Das Fitnessstudio befindet sich auf zwei Ebenen, die um einen Verbindungskern angelegt sind. Um diese „goldene Mitte“ sind die Trainingszonen, Garderoben und Wellnessbereich angelegt. Die rohe Betonoptik gibt das Design-Thema „Industrial Elegance“ vor. Eleganz wird durch die Möbel gewonnen: Eine rohe Schale mit einem goldenen Herzen!

*The fitness club stretches across two levels that are arranged around a connecting core known as the “golden centre”, around which the training zones, changing rooms and a wellness area are arranged. The building’s rough concrete look sets the agenda for the “industrial elegance”, the furniture provides the elegance. A rough shell with a golden heart!*



# JUWELIER WEMPE/ WEMPE WATCHES & JEWELLERY

MÜNCHEN/MUNICH

ARCHITEKT / *Architect*: Anna Nicolas & Jessica Klatten

MODELLE / *Models*: Oyster II, Alleegasse, Leslie bar chair, DD table, customized models

Individuelle Architektur für einen außergewöhnlichen Standort. Wempe eröffnet in den Münchener Maximilianarkaden seinen weltweit größten Flagship-Store.

Auf dem Fundament des ehemaligen Münzgartens ist ein modernes architektonisches Juwel entstanden. Im architektonischen Spannungsfeld der historischen Arkaden und des implantierten Neubaus entwickelte sich eine organische Formensprache.

Ein inspirierender Solitär: Das erfahrene Hamburger Architektinnenteam Anna Nicolas und Jessica Klatten hat beim architektonischen Entwurf mit fundiertem historischen Wissen und feinem Gespür für die Moderne – gleich der Expertise der Uhrmacher und Goldschmiedemeister – Liebe zum Detail zelebriert. Tradition und Innovation treffen aufeinander. Die Welt der Uhren und Juwelen präsentiert sich in einem von handwerklicher Kunst geprägten Ambiente.

*Unique architecture for an extraordinary location. Wempe opens its global flagship store in Munich's Maximilian Arcade.*

*A contemporary architectural jewel has come to fruition in a space formerly occupied by the garden of the old Mint. An organic formal language has sprung up out of the architectural interplay between the historic arcade and the newly implanted construction.*

*An inspirational stand-alone piece with the know-how that only experience can bring, a fine-tuned instinct for modern trends and the skills of a watchmaker or goldsmith, Hamburg architects Anna Nicolas and Jessica Klatten revel in the detail when it comes to their architectural design. Tradition meets innovation. The world of timepieces and jewels is showcased in a setting steeped in craftsmanship.*





02 — RESTAURANT BAR

# RHEINGOLD BAR

BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN



ARCHITEKT / *Architect*: Moare Architektur  
 MODELLE / *Models*: Vuelta FD Chair, Vuelta 80

Die neu gestaltete Rheingold Bar der Bayerischen Staatsoper dient als Auftakt für einen gelungenen Opernabend. Moare Architekten zitieren gekonnt die berühmte Wagner-Oper: schimmerndes Grün für den Rhein, eine leuchtende Onyxwand als Rheingold. Die Möbel aus der Serie VUELTA von Jaime Hayon übernehmen die Rollen der Protagonisten in dieser Inszenierung: mal leicht und verspielt, mal streng und statisch.

*The newly designed Rheingold Bar of the Bavarian State Opera acts as a prelude to a successful evening at the opera. Moare architects skillfully quote the famous Wagner opera: shimmering green for the Rhine, a luminous onyx wall as the Rhine gold. The furniture from Jaime Hayon's VUELTA series takes on the roles of the protagonists in this production: sometimes light and playful, sometimes strict and static.*

# RESTAURANT/BAR ESQUIRE

VADUZ



MODELLE / Models: Leslie bar chair, Vuelta Sofa, Vuelta 80

Die Esquire Bar im Herzen von Vaduz hat alles was eine stilvolle Bar ausmacht. Perfekt gemixte Drinks, Klasse-Weine und ein Ambiente welches nicht durch Größe, sondern Qualität besticht. Leslie Barstühle gemeinsam mit der neuesten Kollektion Wittmann Hayon Workshop ist eine Mischung, die jeden Besuch in etwas Besonderes verwandelt.

*A meeting place that would suit any city. It's not necessarily what you expect to find in the heart of Vaduz. But it's precisely here – in the Esquire Bar – that you'll find everything that goes into making a bar with style. Perfectly mixed drinks, first-class wines, a menu that impresses with quality, not its length – and an ambience that turns every gathering into a special occasion. It is our pleasure to surprise you with all of these elements.*



# HOTEL CENTRAL PLAZA

ZÜRICH / ZÜRICH



*Central 1, a blend of restaurant and piano bar, is the highlight at the Central Plaza Hotel in Zurich. The restaurant was extended in a comprehensive remodelling project. Flowing transitions and a sense of openness dominate in the new space.*

*The interior concept provides a fascinating link between the original architecture, dating back to when the hotel was built in 1883, and the contemporary expectations placed on a leading restaurant. This was achieved through a combination of tactile and aesthetic realms of colours and materials. Strict geometric structures like the black and white parquet flooring are presented in contrast with organic shapes such as the round bar, which is made of brass. Design classics are coupled with upscale industrial design. Velour fabrics, emerald green as the signature colour and a coherent lighting concept create a sense of comfort coupled with the perfect amount of hip flair. All in all, the ideal ambience for the eclectic designs of the Wittmann Hayon Workshop collection, which are famed for the way that they work alongside Josef Hoffmann's creations – as is proven beyond doubt yet again at Central 1.*



ARCHITEKT / *Architect*: Fischbach & Aberegg  
 MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Vuelta highback chair, Club 1910

Das Central 1, eine Melange aus Restaurant und Piano-Bar, ist das Highlight im Central Plaza Hotel in Zürich. Ein umfassender Umbau brachte fließende Übergänge – Offenheit dominiert die neue Raumaufteilung.

Das Interieur-Konzept schlägt eine Brücke zwischen der Architektur des 1883 erbauten Hauses und den zeitgeistigen Erwartungen an einen Gastronomiebetrieb. Erreicht wird dies durch das Kombinieren von haptischen und optischen Farb- und Materialwelten. Geometrische Strukturen wie der schwarzweiße Parkettboden werden organischen Formen wie der runden Bar aus Messing gegenübergestellt. Klassiker werden mit edlem Industriedesign gepaart. Velourstoffe, Emerald-Grün als zentrale Farbe und ein stimmiges Lichtkonzept bringen Behaglichkeit und ein perfekt dosiertes hippestes Feeling. Ein ideales Ambiente für die eklektischen Designs der Kollektion Wittmann Hayon Workshop, die sich perfekt mit den Entwürfen Josef Hoffmanns vertragen – eine Tatsache, die im Central 1 auf höchst gelungener Art unter Beweis gestellt wird.

# RESTAURANT PHÖNIX Dreischeibenhaus

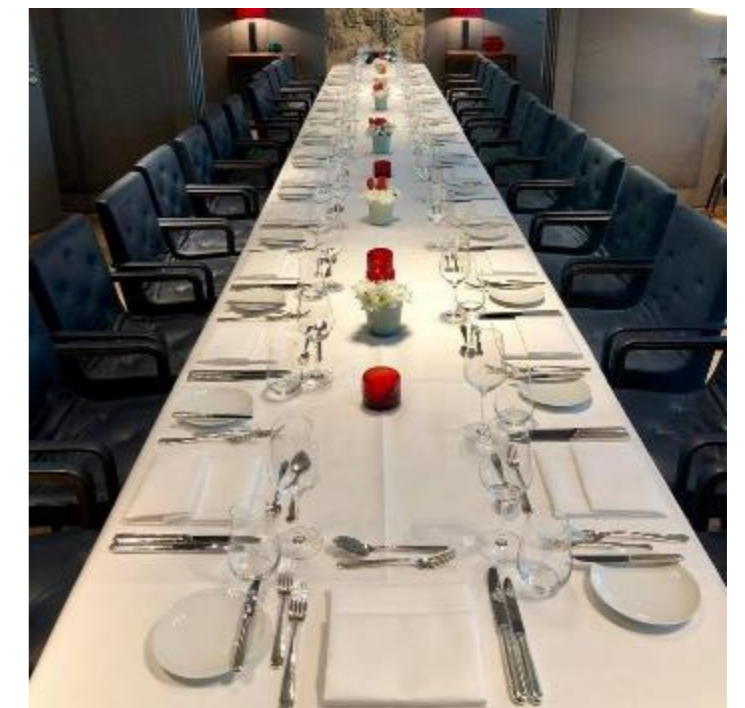
DÜSSELDORF, DEUTSCHLAND / *DUESSELDORF, GERMANY*



MODELLE / *Models:* Leslie

Das PHOENIX Restaurant & Weinbar ist der Treffpunkt im Erdgeschoß des ikonischen Dreischeibenhaus. Der zentrale Barkörper stellt das Bindeglied zwischen Bar- und Restaurantbereich dar. Die Leslie Stühle in ihrem klassischen Design sind eine perfekte Ergänzung zur eleganten Innenarchitektur.

*The PHOENIX Restaurant & Wine Bar is the meeting point on the ground floor of the iconic Dreischeibenhaus. The central bar is the link between the bar and restaurant area. The Leslie chairs in their classic design are a perfect complement to the elegant interior design.*



# RESTAURANT HERZIG

WIEN/ VIENNA



MODELLE / Models: Mono

In den Hallen des ehemaligen Dorotheum-Fünfhaus in Wien schuf Sören Herzig einen Ort, in dem zahlreiche Einflüsse aufeinandertreffen und die einzigartige, explosive Herzig-Mischung entsteht. Die Mono Stühle bieten den perfekten Sitzkomfort um sich auf diese kulinarischen Abenteuer einzulassen.

*In the halls of the former Dorotheum-Fünfhaus in Vienna, Sören Herzig created a place where numerous influences come together and the unique, explosive Herzig mixture is created. The Mono chairs offer the perfect seating comfort to embark on this culinary adventure.*





# PÂTISSERIE LADURÉE

TIFLIS, GEORGIEN/ TIBLISI, GEORGIA

MODELLE / Models: Vuelta 72, Vuelta Sofa, Merwyn Chair, Alleegasse Chair and Sofa

Die französische Patisserie-Kette Ladurée wollte in ihrer erste Filiale in Georgiens Hauptstadt Tbilissi Minimalismus und Luxus verbinden. Besonders nachvollziehbar ist das bei den eingesetzten Farben: Von zart-pistaziengrün bis zum einem kräftigen altrosa. Farbtöne wie sie auch die berühmten Macarons von Ladurée haben. Der Merwyn-Stuhl zitiert die runde Köstlichkeit in seinem Sitzpolster. Sein Designer Sebastian Herkner hat in mit diesem Entwurf eine perfekte Kombination von Komfort und optischer Leichtigkeit geschaffen. So wie im übrigen auch alle anderen Möbel von Wittmann, zeichnen den Merwyn-Stuhl seine idealen Proportionen aus, die Armlehnen verleihen ihm zusätzliche Stabilität.

Der Fauteuil Vuelta 72 aus der Hand von Jaime Hayon, wiederum vereint in sich ungewöhnliche Proportionen und Charme und bildet eine ideale Ergänzung zum gleichnamigen Sofa. Der kompakte, runde Sessel erinnert an eine charmante kleine Skulptur.

*Minimalism and luxury are exactly the approach that French bakery chain Ladurée chose when it opened its first branch in the Georgian capital, Tbilisi. Most clearly the colours chosen for the interior transport this decision: from subtle pistachio green to bold dusky pink. These are also the colours of the macarons Ladurée is famous for, The Merwyn chairs which themselves echo the shape of these sweet treats. The chair's designer, Sebastian Herkner, struck upon the perfect combination of comfort and unimposing aesthetics in his work.*



# RESTAURANT KLINGLERS

LUZERN



MODELLE / Models: Leslie

“Gleich beim Betreten unserer Restaurants soll sich der Gast wohlfühlen, entspannen und für einen Moment aus dem hektischen Alltag entfliehen können”, so Eigentümer Hansjürg Klingler. Die Leslie Stühle sind die ideale Sitzgelegenheit für diese lukullische Erfahrung.

*“As soon as you enter our restaurants, the guest should feel good, relax and be able to escape from the hectic everyday life for a moment,” says owner Hansjürg Klingler. The Leslie chairs are the ideal seating for this epicurean experience.*



# RESTAURANT MR. CHOW

BEVERLY HILLS & NEW YORK



ARCHITEKT / *Architect*: Mr. Chow Enterprises  
Beverly Hills, USA

MODELLE / *Models*: Fledermaus

Michael Chow ist Designer, Kunstsammler und Schauspieler, seine bekannteste Rolle ist die des „Bühnendirektors“ der Mr Chow Restaurants London, New York, Miami, Malibu und Beverly Hills. Die 1907 in Wien entworfene Sitzgruppe Fledermaus Josef Hoffmanns findet ihren Platz auf diesen Bühnen und spielt eine tragende Rolle.

*Michael Chow is designer, art collector and actor. However, he is best known as the stage director of a performance that spans the Atlantic, in the shape of the Mr. Chow London, New York, Miami, Malibu and Beverly Hills restaurants. Designed in Vienna in 1907, Josef Hoffmann's Fledermaus seating group has found its place on the stage, cast in a lead role.*

# RESTAURANT WEIN & CO

WIEN/ VIENNA



ARCHITEKT / Architect: BEHF Architects  
 MODELLE / Models: Customized models

Die neue WEIN & CO Welt, die direkt auf das Hauptportal des Stephansdoms blickt, hat sich optisch dem Thema Götterwelten verschrieben. Sichtbar wird dies im hinteren Teil des Erdgeschosses. Ein spektakuläres Fresko zeigt im Tasting Corner Auszüge und Versatzstücke aus den Götterwelten alter Meister der Barock- und Renaissancezeit. Die „Pinot-Noir-rote“ Samtbestuhlung, die eigens für WEIN & CO kreiert und vom Traditionsunternehmen Wittmann umgesetzt wurde, unterstreicht die asymmetrischen Elemente, die sich im Flagshipstore immer wieder finden und den minimalistischen Stil gekonnt durchbrechen.

*Aesthetically, the new Wein & Co Welt, which looks out directly onto the main entrance to St. Stephen's Cathedral, is given over to the realms of the gods. This becomes apparent in the rear of the ground floor. A spectacular fresco in the tasting corner shows motifs and props from the worlds of the gods created by the old Baroque and Renaissance masters. The pinot-noir-red velvet chairs, specially created for Wein & Co and crafted by traditional company Wittmann, have echoes of the asymmetrical elements that crop up time and again elsewhere in the wine merchant's flagship store, and mark an artful departure from the otherwise minimalist style.*



Copyright photos: Markus Kaiser, Graz

# RESTAURANT APRON

WIEN/ VIENNA



*Inspired by Austrian tradition and global trends.*

*Located in the heart of Vienna, Apron is a magnet for lovers of contemporary restaurant culture. The décor and design are coordinated right down to the very last detail, to create a timeless urban atmosphere. Contrasts and unusual textures create surprising accents throughout the space. Apron brings an eye for quality together with aesthetics. Award-winning cuisine served in a relaxed Wittmann-inspired setting – bistronomy par excellence!*



ARCHITEKT / *Architect*: BWM Architekten

MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Mono chair

Inspiziert von österreichischer Tradition und globalen Trends.

Das Apron, gelegen im Herzen Wiens, ist ein Treffpunkt für Liebhaberinnen und Liebhaber zeitgenössischer Restaurantkultur. Das Décor und Design wurden bis ins feinste Detail aufeinander abgestimmt, um eine zeitlose, urbane Atmosphäre zu schaffen. Kontraste und außergewöhnliche Texturen setzen in jedem Raum überraschende Akzente. Das Apron verbindet Qualitätsbewusstsein und Ästhetik. Küche auf Haubenniveau wird hier in ungezwungenem Wittmann Ambiente serviert – Bistronomy par excellence!



# RESTAURANT SHIKI

WIEN/ VIENNA



ARCHITEKT / *Architect*: BEHF Architects  
 MODELLE / *Models*: Alma, Odeon sofa

Shiki – Kosmopoliten bitten zu Tisch.

Wenn zwei Weltbürger – ein Musiker und ein Architekt – ein Restaurant gestalten, kann nur ein Gourmet-Tempel von Welt herauskommen. In einem Jugendstilhaus in der Wiener Innenstadt liegt seit kurzem eine japanische „Insel“, die Gaumen wie Auge von Weltbürgern mit Luxus verwöhnt. Die Vorliebe der BEHF Architects für natürliche Farben und ursprüngliche Materialien kommt hier klar zum Ausdruck.

*Shiki – Cosmopolitans invite you to the table.*

*When two citizens of the world – a musician and an architect – design a restaurant, the only result can be a world gourmet-temple. In a Jugendstil building in downtown Vienna, a Japanese “island” has recently appeared which pampers the palettes and eyes of world citizens with luxury. The preferences of the BEHF architects for natural colours and materials are clearly expressed here.*



# PARKHOTEL VITZNAU

VITZNAU, CH



MODELLE / Models: Berlin, Aura, Palais Stoclet, Cabinet, Leslie, Kunstschau, Alleegasse, Fledermaus, S Beds, Accessoires

Der historische Bau galt schon 1903 aufgrund seiner innovativen Konstruktion als ausgesprochen fortschrittlich und luxuriös. In den Jahren 2009 bis 2013 wurde das Objekt ausgehöhlt und mit Akribie und Feingefühl von unterschiedlichen Architektenteams neu geplant und individuell gestaltet. Jedes Zimmer ist ein Unikat – in allen Bereichen des Hauses herrscht eine Vielfalt an Themen und Materialien. Die Wittmann Modelle wurden mit Sorgfalt zugeordnet und passen sich der Themenvielfalt perfekt an.

*The historical institution has always been considered forward-looking and luxurious due to its innovative construction since its opening in 1903. The building was gutted between 2009 and 2013, before being sensitively planned anew with attention to detail by diverse architectural teams. Each room is unique, and a great variety of themes and materials have been employed in every area of the hotel. All Wittmann models were carefully selected, suiting the theme in each room and blending in perfectly with the variety inherent to the project.*



# HOTEL POST

LECH ARLBERG



ARCHITEKT / *Architect*: Prasser cp architektur

MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Mono, Mono sofa

Ende 2017 wurde der Restaurantbereich im Hotel Post in Lech neu eröffnet. Kompromissloser Sitzkomfort und eine angenehme Akustik waren klare Prioritäten des Gastgebers. Ein Anspruch, den die – von Architekt Prasser gut in Szene gesetzten – Wittmann Modelle Mono und Vuelta erfüllen können. Bauliche Maßnahmen bringen mehr Licht und schaffen die Grundlage für eine neue Frische in den Stuben. Perfektioniert wird die gewünschte opulente Eleganz des Interieurs durch markante Stoffe, die den Polsterstühlen und -sesseln von Wittmann gut stehen.

*The restaurant section of the Hotel Post in Lech reopened at the end of 2017. Uncompromising seated comfort and pleasant acoustics were clear priorities for the host. This brief was deftly answered by Wittmann models Mono and Vuelta in an expert arrangement by Christian Prasser, the architect behind the project. Structural modifications add more light to the space and create a sense of freshness in the rooms. The desired level of elegance for the opulent interiors was also achieved through the use of striking fabrics, which suited the upholstered Wittmann dining chairs and armchairs down to the ground.*



Copyright photos: new ages, René Reiter





03 ——— HOTELZIMMER  
*ROOMS*

# HOTEL WIDDER

ZÜRICH / ZÜRICH



ARCHITEKT / Architect: Tilla Theus Partner Zurich Switzerland

MODELLE / Models: Somnus III, Customized Headboards, Kubus, Alleegasse, Palais Stoclet, Sandmann Mattress, Toppers

Bei der Neugestaltung der Zimmer im Widder Hotel wurde eine ganzheitliche Hotelphilosophie fortgeführt, bei der Echtheit, Eleganz und charakterstarker Luxus ein sinnliches Erlebnis außergewöhnlicher Gastlichkeit bieten. Design, Materialien und Verarbeitung orientieren sich bis ins Detail an Präzision und Qualität. Dies verleiht den Räumen Einmaligkeit und die Vollendung des Maßgeschneiderten. In handwerklicher Präzision gefertigte Betten stimmen kombiniert mit Klassikern von Josef Hoffmann vollständig mit den gesetzten Ansprüchen überein.

*The new interior design for the rooms in the Widder Hotel holds true to the overall philosophy of the hotel, in which authenticity, elegance and bold luxury combine to create a sensuous, outstanding experience for guests. Down to the very last detail, the design, the materials and the processes used are defined by precision and quality, lending the rooms a unique character and completing the bespoke feel. The handcrafted beds and classic Josef Hoffmann furniture are perfectly matched to the high standards set for these rooms.*

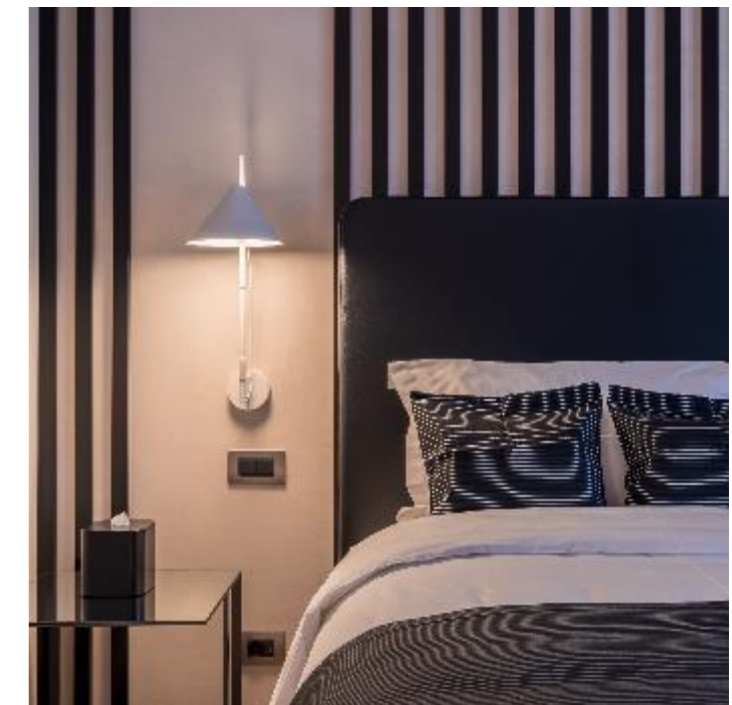
# HOTEL MONOGRAPH

TIFLIS, GEORGIEN / TIBLISI, GEORGIA

MODELLE / Models: Metis Betthaupt Sonderanfertigung /  
Metis head board customized

Monograph Freedom Square - Neudefinition von Luxus in der Boutique-Hotelbranche, entworfen von Studio Proact. Kulturelle und historische Authentizität, die sich aus der Tatsache ergibt, dass es sich im historischen Viertel der georgischen Hauptstadt Tiflis befindet. Das Hotel bietet 36 geräumige Zimmer, die mit exquisitem Geschmack und Komfort für die Gäste eingerichtet sind. Ausgehend von den Werten, die MONOGRAPH hochhält, wurde jedes Accessoire, Möbelstück oder Kunstwerk für die Räume mit besonderen Merkmalen ausgewählt Liebe und Fürsorge. Einige der Zimmer sind mit Wittmann-Betten und Matratzen ausgestattet. Während die Bettbasis Standardmodelle sind, wurden die Kopfteile von Metis angepasst, um die Designanforderungen dieses luxuriösen Projekts zu erfüllen.

*Monograph Freedom Square – redefining luxury in the boutique hotel industry, designed by studio Proact. Unique for attention to details, individualism and comfort. A place where the past, present and future meets. Cultural and historic authenticity, derived from the fact that it resides in the historical district of Georgia’s capital, Tbilisi. Housed in XIX-XX century landmark building, studio Proact decided to retain its pristine look, by using a mix of classical and modern architectural patterns. The hotel offers 36 spacious rooms decorated with exquisite taste and guest comfort in mind. Stemming from the values that MONOGRAPH upholds, each accessory, piece of furniture or artwork was chosen for the rooms with special love and care. Several of rooms are furnished with Wittmann beds and mattresses. While bed base are standard models, the headboards Metis were customized to fulfill the design needs of this amazing projects.*



# ARTHOTEL BLAUE GANS

SALZBURG



ARCHITEKT / *Architect*: Prasser cp architektur

MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Vuelta sofa, DD table, Vuelta stool, Wings bed

Die Kunst des guten Geschmacks.  
Auf 80 m<sup>2</sup> bietet das mit Wittmann-Möbeln ausgestattete City Flat typisches Salzburger Wohngefühl mitten in der Altstadt. Mit den beiden neuen Suites ist das arthotel Blaue Gans um eine außergewöhnliche Attraktion reicher. Die beiden City Flats sind echte Unikate: Wertvolle barocke Türen, Marmorboden im Eingangsbereich und Stuckdecke. Edle Wittmann-Möbel zusammen mit dem Wings Bed und handgefertigten Wittmann-Matratzen versprechen den höchsten Wohn- sowie Schlafkomfort. Mit diesem Interieur weckt die Blaue Gans in jedem wortwörtlich Gänsehaut.

*The art of good taste.  
Furnished with Wittmann pieces throughout, the 80m<sup>2</sup> city flats offer typical Salzburg flair in the heart of the old town. The two new suites add yet another special attraction to arthotel Blaue Gans. The two new city flats are one of a kind. Antique baroque doors, marble-floored entrance halls and ornamented ceilings transport guests to the grandeur of centuries past. Luxury Wittmann furniture and the Wings beds with hand-made Wittmann mattresses promise the highest levels of comfort. An interior that will truly give you goosebumps.*

Copyright photos: Ingo Pertramer



# HOTEL ALTSTADT VIENNA

WIEN/ VIENNA



Modernism: Josef Hoffmann Suite

*Filled with natural light, Suite L's appeal is found in the way it maintains a balance of old and new, colour and monochrome, playfulness and restraint. In addition to contemporary furnishings created by Spanish star designer Jaime Hayon – who took his inspiration from Josef Hoffmann – the composition also features original pieces created between 1910 and 1930. Josef Hoffmann recreations from Wittmann complete the range of furnishing for seating and reclining in this generously proportioned suite.*

*The three new suites – completed under the creative directorship of Roland Nemetz and planB Architektur – expand on the theme of Viennese savoir vivre, which now extends to a total of 61 rooms.*



Copyright photos: Altstadt Vienna by CWD

ARCHITEKT / *Architect*: Roland Nemetz / planB Architektur

MODELLE / *Models*: Sitzmaschine, Vuelta sofa, Altra bed, Fledermaus

Wiener Moderne: Josef Hoffmann Suite

Die lichtdurchflutete Suite L besticht durch ihre Balance zwischen alt und neu, farbig und monochrom, kokett und zurückhaltend. Neben den zeitgenössischen Möbelentwürfen von Spaniens Stardesigner Jaime Hayon – der sich dafür von Josef Hoffmann inspirieren ließ – finden sich auch Originale Stücke aus 1910-1930. Weiters runden Josef Hoffmann-Nachbauten von Wittmann das Sitz- und Liegespektrum der großzügigen Suite ab. Alle Zimmer des Altstadt Vienna bewegen sich innerhalb eines breiten Spektrums dessen, was das Wiener Lebensgefühl ausmacht. Auch die 3 neuen Suiten – unter der Federführung von Roland Nemetz und planB Architektur entstanden – fädeln sich an diesem nunmehr 61 Zimmer umfassenden roten Faden auf.



# HOTEL ALTSTADT VIENNA

WIEN/ VIENNA



ARCHITEKT / *Architect:* Matteo Thun / Milan, Italy

MODELLE / *Models:* Villa Gallia, Customized models

Ein Hotel mit unverwechselbarem Charakter lässt die Belle Époque in neuem Glanz erstrahlen. Architekt Matteo Thun interpretiert die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert frisch und modern. Die dunkle, elegante Farbharmonie zeichnet Wiens kaiserliche Vergangenheit mit einer Anspielung an den Lebensstil der Freigeister nach, ohne den modernen Komfort der Gegenwart zu vernachlässigen. Die eleganten Formen der Villa Gallia Sessel sowie das eigens von Matteo Thun entworfene und von Wittmann produzierte Bett fügen sich harmonisch in das Ambiente ein.

*A hotel with a unique character has restored a fine belle époque building to its former glory. Architect Matteo Thun has a fresh modern take on fin de siècle design. The dark, elegant color scheme echoes Vienna's imperial past and alludes to the lifestyle of the free thinkers of the age without neglecting present-day comforts. The elegant lines of the Villa Gallia armchair as well as the bed specially designed by Matteo Thun and manufactured by Wittmann blend with the atmosphere of the room.*



# MINTROPS STADT HOTEL

ESSEN Deutschland / Germany



MODELLE / Models: Vuelta, Wings Bed, Purkersdorf, Manhattan

Einchecken, abschalten, wohlfühlen. Die neuen Zimmer im Stadt Hotel verbinden die Architektur der Gründerzeit, den Charme der Margarethenhöhe und sind eine Anleihe an den Jugendstil – modern interpretiert. Die Kollektion Wittmann Hayon Workshop von dem spanischen Designer Jaime Hayon gekoppelt mit Klassikern wie dem Manhattan Bett und Purkersdorf Sesseln, lassen das Herz jedes Hotelbesuchers höher schlagen.

*Check in, tune out, feel good*  
 The new rooms at Stadt Hotel take a little late-19th century Gründerzeit architecture, add some well-heeled Margarethenhöhe charm and provide a spot of art nouveau into the bargain – with a modern twist.  
 The Wittmann Hayon Workshop collection created by the Spanish designer Jaime Hayon is matched with Wittmann classics such as the Manhattan bed and Purkersdorf chairs to cast a spell on hotel guests.

# SEVERIN\*S THE ALPINE RETREAT

LECH ARLBERG



**MODELLE / Models: Metis, Eaton customized**

Schlafen auf höchstem Niveau in Boxspring-Betten von Wittmann.

Die reizvolle Kombination aus rustikalem Charme, moderner Ausstattung und alpinem Stil sorgt für ein besonderes Wohlfühlambiente in Lech am Arlberg. In neun exklusiven Suiten und einer zweistöckigen Residence genießen Sie einen Schlaf der Extraklasse.

*Sleeping on cloud nine in a box spring bed from Wittmann.*

*The highly appealing combination of rustic charm, contemporary furnishings and Alpine style creates a special feelgood atmosphere in Lech am Arlberg. Experience the true meaning of a good night's sleep in nine exclusive suites and a two-floor residence.*

Copyright photos: Tom Kohler Internationale Fotografie



# HOTEL JUFFIING

THIERSEE



MODELLE / Models: Mono, Vuelta, Vuelta Sofa, Merwyn, DD table

Das Juffing handelt von der Kunst des Wohlbefindens und damit von der Verbindung von entspannender Auszeit und bejahendem Lebensstil. Der Anspruch „Balance, die beflügelt“ beinhaltet Ausgeglichenheit und Harmonie, aber auch Inspiration und Aktivierung. Die einzelnen Möbel von Wittmann passen in ihrem zeitlosen Design perfekt in das Ambiente. Der nachhaltige Ansatz des Juffings wird durch die österreichische Produktion perfekt bis ins Detail gelebt.

*Juffing is about the art of wellbeing and thus the connection between relaxing time out and an affirmative lifestyle. The claim "balance that inspires" includes balance and harmony, but also inspiration and activation. The timeless design of the individual furniture by Wittmann fits perfectly into the ambience. The sustainable approach of juffing is lived perfectly down to the last detail by the Austrian production.*



# HOTEL THE GUESTHOUSE VIENNA

WIEN/ VIENNA

ARCHITEKT / *Architect*: Zeytinoglu Architects / Vienna, Austria

MODELLE / *Models*: Freischwinger No. 2, Joyce sofa, Sandmann mattress

Arkan Zeytinoglu und Sir Terence Conrad schufen eine ganz besondere und zeitlose Wohnatmosphäre. Die eleganten Möbel und edlen Materialien ergeben ein stimmiges Gesamtbild und vervollständigen die Architektur derart, dass die Räume ohne jede Dekoration auskommen. Bei der Planung und Konzeption lag ein besonderes Augenmerk auf Produkten, die von österreichischen Traditionsbetrieben hergestellt werden. Friedrich Kiesler's Freischwinger aus den 190er Jahren ergänzt sich dabei perfekt mit den klassisch-modernen Sofas.

*Arkan Zeytinoglu and Sir Terence Conran have achieved an inimitable, timeless atmosphere in the rooms and suites of this boutique hotel. The elegant furniture and fine materials complement and complete the architecture, creating an overall impression that renders further decoration unnecessary. Planning and design focused on details, products and furniture made by traditional Austrian manufacturers, with the aim of underlining the unique character of the interiors and the feeling that we are in Vienna. Friedrich Kiesler's Freischwinger chair, designed in the 1930s, complements the classically modern sofas perfectly.*



# SOFITEL VIENNA STEPHANSDOM

WIEN/ VIENNA



ARCHITEKT / *Architect:* Jean Nouvel / Paris, France

MODELLE / *Models:* Customized models

Das von Pritzker Preisträger Jean Nouvel entworfene Gebäude verkörpert mit Nachdruck das 21. Jahrhundert. Eine Stahl-Glas-Architektur, die mit Licht und Schatten, Luft und Pflanzen erfüllt ist. Die von Jean Nouvel eigens entworfenen und von Wittmann realisierten Sitzmöbel und Betthäupter, die in den Zimmern und Suiten zum Einsatz kommen, spiegeln die Anmutung der Gebäudearchitektur wider. Als Weiterführung der Zusammenarbeit am Hotel und in Anlehnung an die dort eingesetzten Designs entstand in Kooperation mit Jean Nouvel die Modellserie Vienna, die seit 2011 in der Wittmann Wohnen Kollektion erhältlich ist.

*Designed by Pritzker prize-winning architect Jean Nouvel, this building is emphatically embodying the 21st century. The steel and glass construction is filled with light and shadow, air and greenery. The furniture and bedheads in the rooms and suites, designed specially for the hotel by Jean Nouvel and produced by Wittmann, reflect the look and feel of the architecture. Continuing Wittmann's collaboration with the hotel and Jean Nouvel, the model "Vienna" draws on the forms realized for the project and has been part of the furniture maker's Living collection since 2013.*



# HOTEL STILWERK

HEIMHUDE HAMBURG



ARCHITEKT / Architect: Stilwerk

MODELLE / Models: Joyce Niche Betten, Vuelta 80, DD table

Elegant, authentisch, einzigartig: Die 150 Jahre alte Jugendstilvilla punktet mit einer perfekten Lage für Geschäftsreisen. Die Grande Dame kombiniert ihren altherwürdigen Charme mit einem spannungsvollen Interior.

*Elegant, authentic, unique: the 150-year-old Art Nouveau villa scores with a perfect location for business trips. The grande dame combines its time-honored charm with an exciting interior.*



# BUCHINGER WILHELMI Klinik f. Heilfasten u. integrat. Medizin

ÜBERLINGEN BODENSEE



ARCHITEKT / Architect: STAIGER ARCHITEKTEN  
 MODELLE / Models: Betten Sonderanfertigung, Matratzen,  
 MONO Hochlehner, MONO Hocker, ALMA Stuhl, Nacht- u.  
 Beistelltisch, Schreibtisch

Für besonderen Komfort in den Zimmern sorgen die neuen Boxspringbetten der Firma Wittmann: Die Betten sind mit hochwertigen Taschenfederkernmatratzen ausgestattet, welche in Handarbeit in Österreich hergestellt werden. Die Farbgestaltung wurde von der einmaligen Landschaft der Bodenseeregion inspiriert – feinste Stoffe, nachhaltige Materialien und die Echtholzmöbel sorgen für eine ganz besondere Wohlfühlatmosphäre.

*Extra comfort is provided by new box-spring beds made by the company Wittman. They have high-quality sprung mattresses that are hand-made in Austria. The colour scheme in the rooms was inspired by the unique landscape of the Lake Constance region. Delicate fabrics, sustainable materials and solid wood furniture create a feeling of well-being.*

Copyright photos: <https://buchinger-wilhelmi.com>





04 — BÜRO OFFICE

# BÜRO ÖSTERREICHISCHES VOLKSWOHNUNGSWERK

WIEN/ VIENNA



## MODELLE / Models Mono chair

Die Innenraumgestaltung beruht auf der kraftvollen Kombination aus belebenden Grün- und Blautönen und spürt dem menschlichen Bedürfnis nach Ruhe, Weite und Natur nach. Klare Formen, akzentuierende Leuchtkörper, solide Bodenbeläge, pointillistisches Dekor und ein sich sanft einfügendes Holzmöbiliar schaffen eine zurückhaltende und dennoch inspirierende Atmosphäre – einen Ort des betriebsamen Beisammen- und des produktiven Beisichseins. Mono Chairs bezogen in verschiedenen Farben aus dem eingesetzten Spektrum fügen sich perfekt in das subtil-elegante Ambiente.

*The interior design concept is based on a powerful combination of vitalizing tones of green and blue, informed by a sense for the human need for quiet, openness, and nature. Clear shapes, accentuating lighting elements, solid flooring, a pointillist décor, and wooden furniture that gently fits into the space provide for an unobtrusive and yet inspiring atmosphere—a place of busy interaction and productive privacy. The Mono chairs, covered in fabric shades matching the used color shades fit perfectly into the subtle-sophisticated ambience.*

Copyright photos: tschinkersten fotografie

# BUWOG ZENTRALE/ HEADOFFICE

WIEN/ VIENNA



MODELLE / Models: Vuelta sofa, Vuelta 72, DD Table

Die Lobby des Bürogebäudes wurde hell und luftig gestaltet mit definierten Wartezonen.

Ein besonderes Augenmerk ist dabei das als „Smart Sofa“ ausgeführte Vuelta Sofa: Ausgestattet mit integrierter Steckdosenleiste für herkömmliche und USB-Stecker unterstützt es seine Nutzer bei der Neudefinierung der mobilen Arbeitswelt.

*The lobby of the office building was designed to be light and airy with defined waiting areas. Special attention is paid to the Vuelta sofa, made as a “smart sofa”: Equipped with an integrated socket strip for conventional and USB plugs, it supports its users in redefining the mobile working world.*





# BDO ZENTRALE/ HEAD OFFICE

WIEN/ VIENNA



ARCHITEKT / *Architect*: Heiss Architekten  
 MODELLE / *Models*: Vuelta 72, Vuelta sofa, Bonnie

Ein Metier, das Besonnenheit und Geradlinigkeit erfordert, benötigt ein ebensolches Arbeitsumfeld. Atelier Heiss Architekten hat übergeordnet steht ein ruhiges Gesamtkonzept erschaffen, dessen weitläufige Optik durch helle Materialien und Oberflächen unterstrichen wird. Im großzügigen Eingangsbereich ergänzen die weich geschwungenen Rundungen von vier Vuelta Sofas perfekt die Geometrie des Raumes. Neben Büros und Besprechungsräumen bieten locker gestaltete Begegnungszonen Platz für informelle Meetings und Gespräche. Vuelta und Bonnie bringen hier Farbe ins Spiel.

*A profession that calls for cool-headedness and a straightforward approach requires an equally focused working environment. Architects Atelier Heiss created a number of different spheres for diverse needs, within a tranquil overall concept featuring expansive visual statements underlined by light materials and surfaces. In the spacious lobby, the soft contours of four Vuelta Sofas perfectly complement the space's geometry. In addition to the offices and meeting rooms, relaxed circulation areas offer space for informal meetings and conversations. Masterfully introduced by Vuelta and Bonnie, colour plays a key role here.*



Copyright photos: hertha\_hurnaus

# SCHWEIZER BOTSCHAFT im Sudan

KHARTUM, SUDAN

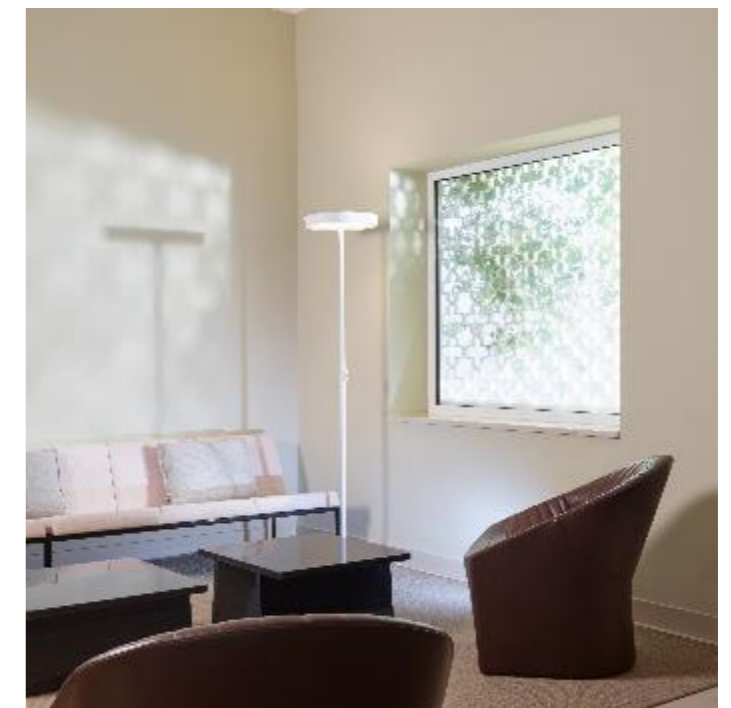
ARCHITEKT / *Architect*: Jörg Boner/ Schweiz, Suisse

MODELLE / *Models*: Oyster Fauteuil/ *armchair*, Sofa

Der Schweizer Designer Jörg Boner wirkte an der Neugestaltung des Interieurs der Schweizer Botschaft in Khartum, Sudan. Die repräsentativen Räumlichkeiten geben einen kuratierten Einblick in die Schweizer Designlandschaft von einst und jetzt. Das Gestaltungskonzept lässt sich grob in drei Teile gliedern, erklärt Jörg Boner: "Der Garten, der entsprechend der sudanesischen Kultur der Haupteingang ist, das Wohnzimmer und der Salon." Neben zahlreichen namhaften Schweizer Designs hat Boner auch seine eigenen Entwürfe für WITTMANN eingesetzt: OYSTER Fauteuil und Sofa bezogen in Farben des gedämpft-eleganten Spektrums sind zeitlose Sitzmöbel, die dieses Aushängeschild Schweizer Designs perfekt mittragen.

*Swiss designer Jörg Boner worked on the redesign of the interior of the Swiss Embassy in Khartoum, Sudan. The prestigious premises provide a curated insight into the Swiss design landscape of the past and present. The design concept can be roughly divided into three parts, explains Jörg Boner: "The garden, which is the main entrance in accordance with Sudanese culture, the living room and the salon." In addition to numerous renowned Swiss designs, Boner has also used his own designs for WITTMANN: OYSTER fauteuil and sofa upholstered in colors of the muted-elegant spectrum are timeless seating furniture that perfectly support this flagship of Swiss Design.*

Copyright photos: Milo Keller





## Kontakt

**WITTMANN**

Möbelwertstätten

Ing. Christian Adam, MSc.

Obere Marktstrasse 5  
A-3492 Etsdorf / Kamp

Tel +43 2735 2871  
contract@wittmann.at

[www.wittmann.at](http://www.wittmann.at)

# Copyright

Bitte beachten Sie, dass diese Präsentation rechtlich geschützte und vertrauliche Informationen enthalten kann und urheberrechtlich geschützt ist. Jegliche Verwertung (insbesondere Vervielfältigung, Verbreitung, Zurverfügungstellung, etc.) dieser Präsentation bzw. einzelner Teile/Inhalte davon ist ausschließlich nach vorheriger schriftlicher Genehmigung durch den Rechteinhaber gestattet.

*Please note that this presentation may contain legally protected and confidential information and is protected by copyright. Any use (in particular copying, distribution, making available, etc.) of this presentation or individual parts/contents thereof is only permitted with the prior written consent of the copyright holder.*