ANTILLES

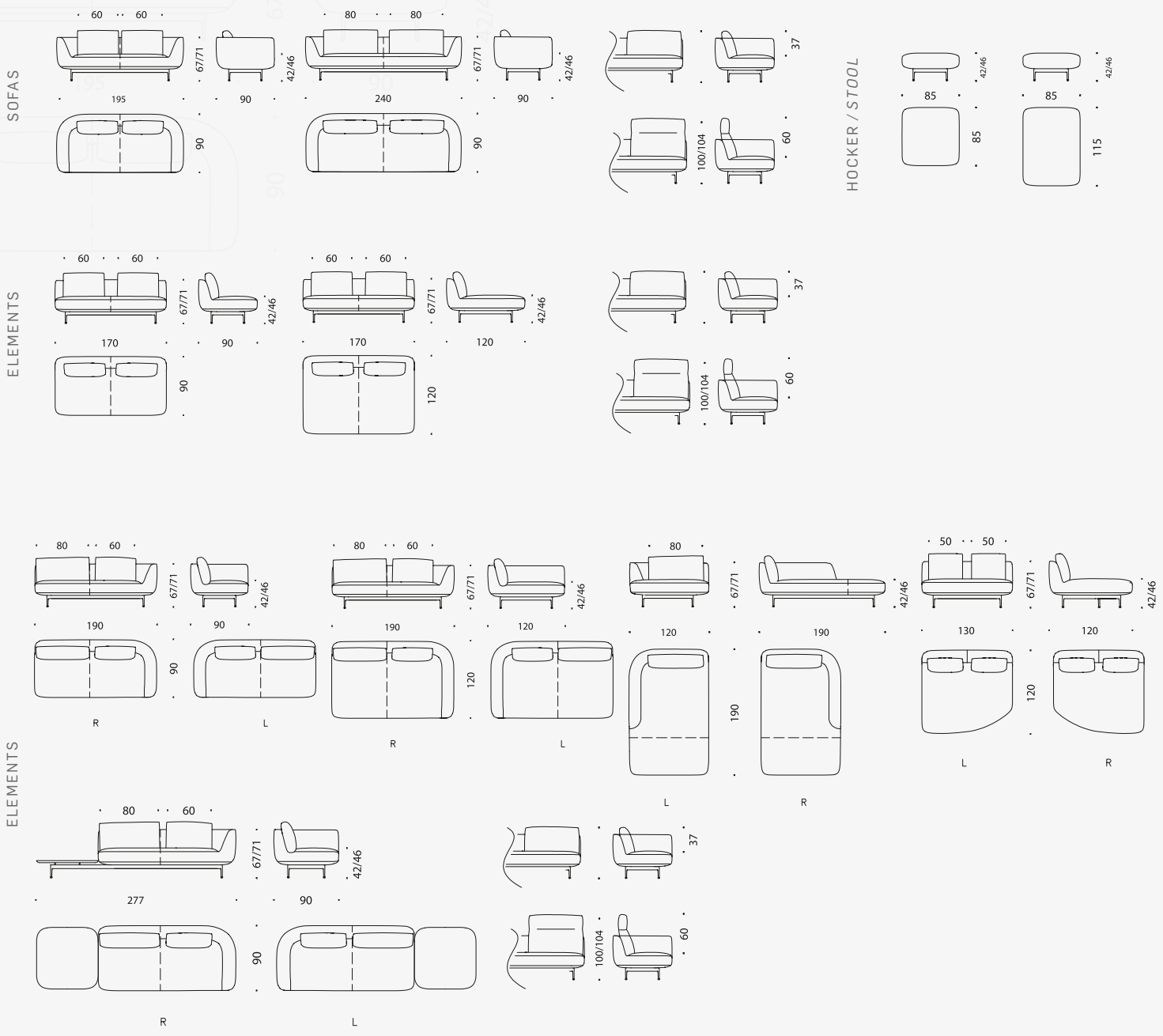
ANTILLES Tische / *side tables*, rosso, verde, giallo, nero

ACACIA

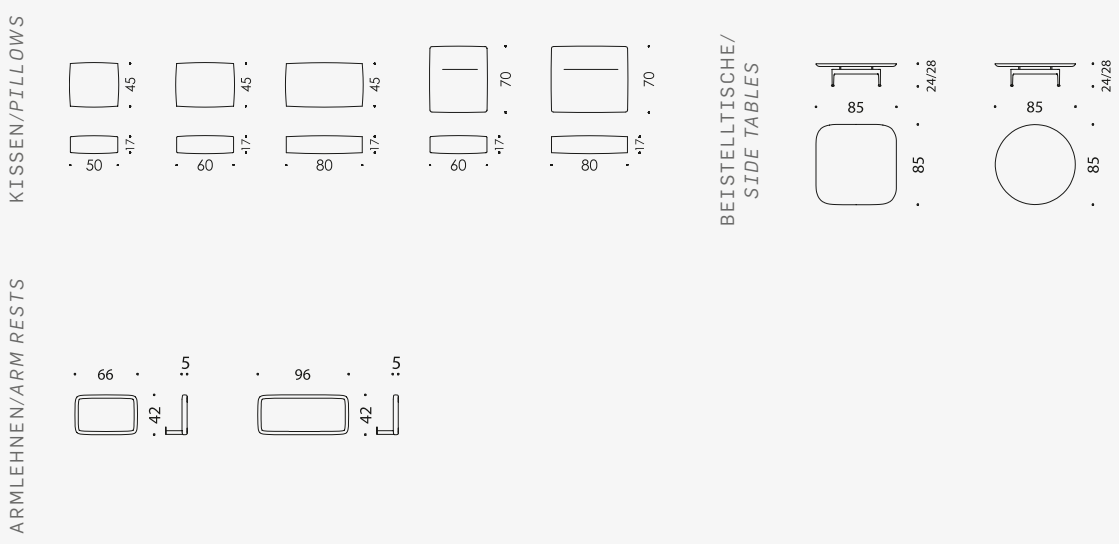
Dieser Beistelltisch ist die schönste Verbindung von Form, Material und Verarbeitung. Die Formensprache von Acacia zitiert die klassische Wiener Eleganz, der wunderschöne Glassockel entspringt den Glasmanufakturen von Murano. In Verbindung mit dem Metallgestell aus hochwertigem Schwarzchrom und der Auflage aus exklusivem Leder entsteht ein einzigartiges Objekt, Kunsthandwerk zwischen Wien und Venedig. / *This side table brings together form, material and finish to stunning effect. Acacia's formal language cites classical Viennese elegance, while the beautiful glass plinth has clear echoes of Murano glass artistry. A high-quality metal frame in black chrome combined with an exclusive leather covering gives rise to a unique piece exuding handcraftsmanship influenced by Venice and Vienna.*

Ausführungen / *models*:
Ø=42x55 cm
Tablett Leder / *tray leather*: Natural siena
Heather atlantik, Guande chestnut und / *and* autumn
Gestell / *frame*: schwarz chrom
Sockel / *base*: Murano Glas clear, verde oder / *or* grey

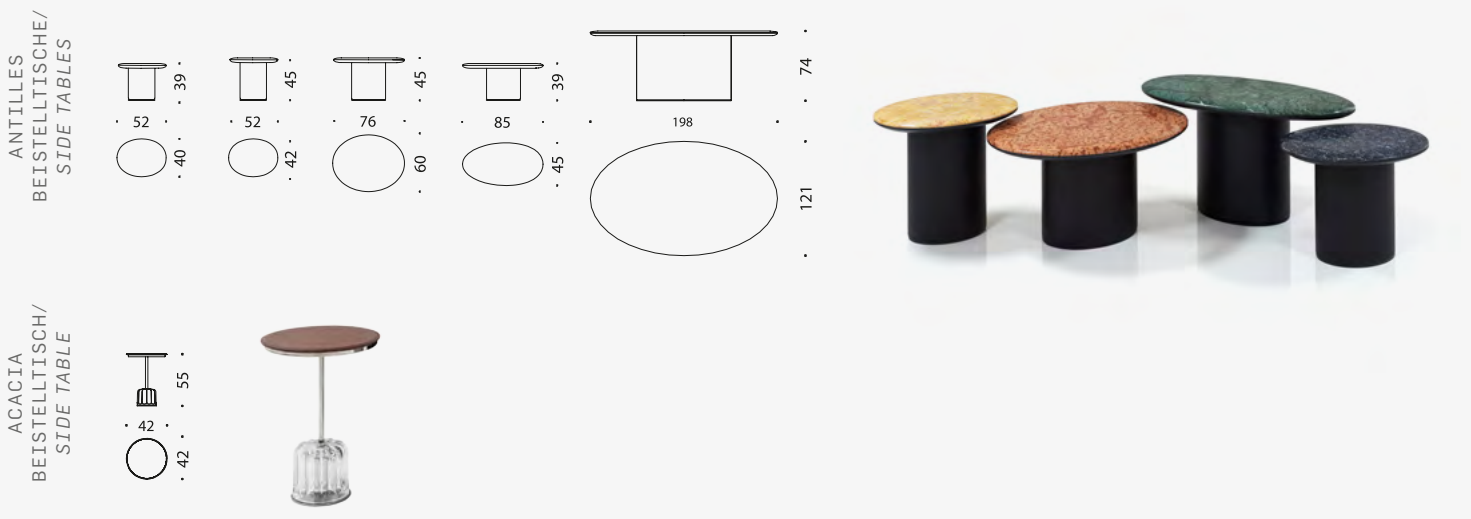
WITTMANN NICHETTO WORKSHOP / **ANDES**



WITTMANN NICHETTO WORKSHOP / **ANDES**



WITTMANN NICHETTO WORKSHOP / **ANTILLES, ACACIA**



WITTMANN NICHETTO *WORKSHOP*

ANDES

Wittmann Sitzqualität heißt Taschenfederkernverarbeitung. Nur diese gewährleistet auch nach Jahrzehnten, dass sie sich wie am ersten Tag beim Sitzen unterstützt fühlen.
/ *The Wittmann seating quality is called pocket spring core processing. Even after decades of use, this quality guarantees that you feel supported like on the first day.*

In zwei unterschiedlichen Sitzhöhen erhältlich. / *Available in two different seat heights.*

ANDES

ANDES Sofa 240, Bormio white
ANTILLES Tische / *side tables*, giallo, verde, rosso
PARADISE BIRD Hocker / *stool*, Rubelli Zecchin beige

Die zwei parallel laufenden Keder sind eine der schwierigsten Details in der Polstereikunst. Nur die besten Kräfte in Näherei und Polsterei sind imstande diese Verarbeitung fehlerfrei umzusetzen. / *The two parallel pipings are one of the hardest details in the art of upholstery. Only the best workers in sewing and upholstery are capable of processing this without errors.*

ANDES

ANDES Abschlusselement 277 mit Tischplatte / *end rest element with a tabletop*
ANDES Sonderelement / *special element*, Rubelli Dicktracy Grigio
ANDES Chaiselongue, Velvet anthrazit
ANDES Hocker 85 / *stool*, Velvet anthrazit
ANTILLES Tische / *side tables*, giallo, nero

ANDES Tisch / *table*, Marmor / *marble* nero marquina, Nuss natur / *walnut natural*

Mehr über Andes. Einfach hier scannen:
More about Andes. Scan this:

WITTMANN NICHETTO *WORKSHOP*

Andes ist die Neuinterpretation klassisch eleganter Salonmöbel – ganz im Stil einer großen Wiener Tradition. Je nach Bedarf zeigt diese Familie auf spektakuläre Weise immer wieder ein neues Gesicht. In nahezu unendlich vielen Kombinationsvarianten passt sie ihre Persönlichkeit in Form einer maximal individualisierten Konfiguration den Erwartungen ihrer Umgebung an – ganz egal in welchem Kulturkreis dieser Welt. Eine filigrane Metallstruktur in zwei möglichen Höhen lässt die organisch geformte Polsterkissen schweben. Die handwerklich perfekte Ausführung der zweifach gezogenen Keder Linien sind die Signatur der Meisterarbeit der Wittmann Möbelwerkstätten. Der Sitzkomfort bietet das besondere Gefühl einer sanften Unterstützung, durch den für Wittmann typischen und einzigartigen intelligenten Einsatz der Taschenfederkerne.

Andes is a new interpretation of classically elegant salon furniture – bearing all the hallmarks of a great Viennese tradition. The individual elements in this family can be positioned to spectacular effect, as required, to present a new face to the world. With a virtually limitless number of combinations possible, Andes' personality adapts to its surroundings by offering countless individual configuration options – no matter which of the world's cultural circles it is introduced to. Available in a choice of two heights, the delicate metal structure gives the organically shaped cushions the appearance of floating. Perfectly handcrafted, the lines traced out by the dual piping bear the signature of Wittmann Möbelwerkstätten's master craftsmanship. Maximum seating comfort comes courtesy of the feeling of gentle support delivered by Wittmann's trademark intelligent use of a pocket-sprung core.

Impressum: Für den Inhalt verantwortlich // Responsible for the content: Wittmann Möbelwerkstätten. Fotografie // Photography: Gregor Titze. Gestaltung // Design: Dreiquartel Kommunikationsdesign, München.
© 2020 Wittmann Möbelwerkstätten / A-3492 Etsdorf am Kamp. www.wittmann.at