



Wittmann

ANDES

SEPTEMBER 2020

WITTMANN NICHETTO WORKSHOP

AN OUTSTANDING DESIGN JOURNEY
FROM VENICE TO VIENNA
BY LUCA NICHETTO FOR WITTMANN

V



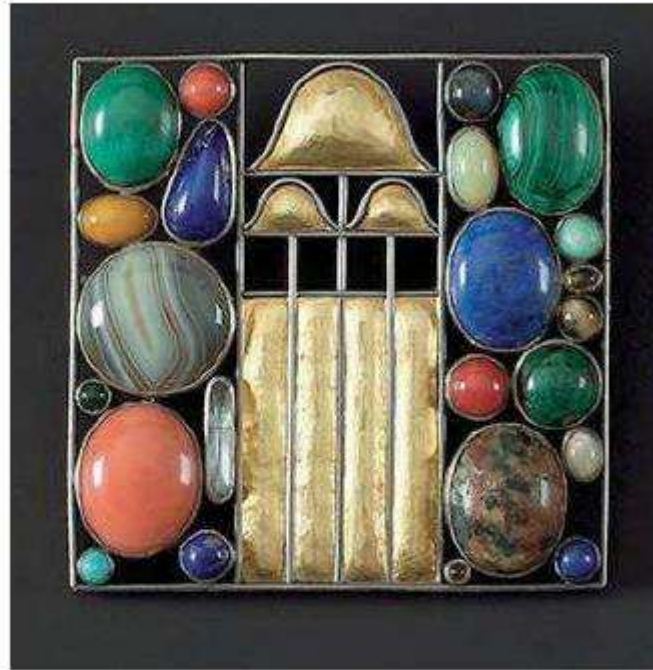


- 01 — Venice
- 02 — Milano
- 03 — Vienna
- 04 — Technical data

01 — VENICE

WITTMANN NICHETTO WORKSHOP

Mehr denn je sind besondere Möbel gefragt. Das Leben unter „Social Distancing“ verlangt nach mehr als nur Sitz- oder Liegemöglichkeiten. Wohnen in diesen Zeiten ist ein Spagat zwischen Rückzug und Schutz einerseits und die Sehnsucht nach Gemeinschaften und Zusammensein andererseits. Mit seiner ganzheitlich durchdachten Kollektion für die Wittmann Möbel Werkstätten löst Luca Nichetto die Aufgabe mit seinem außergewöhnlichen Gespür für Formen und Linien, Proportionen, und handwerklichen Details. Es entsteht eine eklektische Sammlung an kommunikativen Möbeln, die sich spielerisch zu vielfältigen Settings zusammenfinden und sich dabei den unterschiedlichsten Stimmungen und Bedürfnissen anpassen. Luca Nichetto zitiert die Opulenz des Klassizismus ebenso wie die raffinierte Eleganz der Wiener Moderne und hält die richtige Balance zwischen Leichtigkeit und Behaglichkeit. Die beispiellos hohe Materialqualität sowie der immense Detailreichtum aller Elemente erzählen unmissverständlich von einer unnachahmlichen Handwerkstradition zwischen Venedig und Wien.



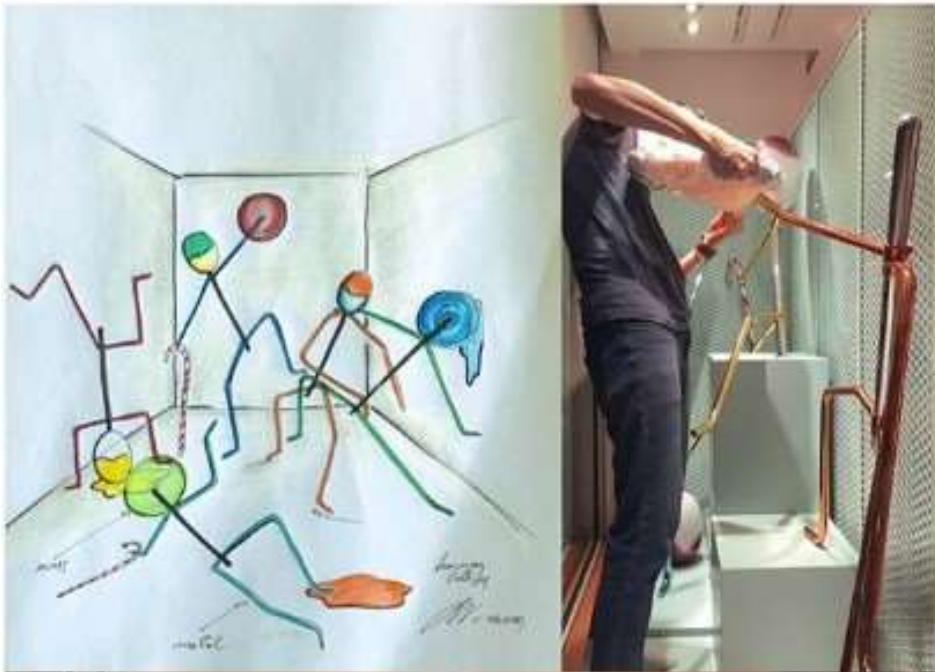
NICHETTOSTUDIO	CLIENT	WITTMANN	PROJECT	WITTMANN NICETTO WORKSHOP	DATE	20.10.2018
		www.nichettostudio.com	PROJECT		PAGE	53 / 64

Luca Nichetto

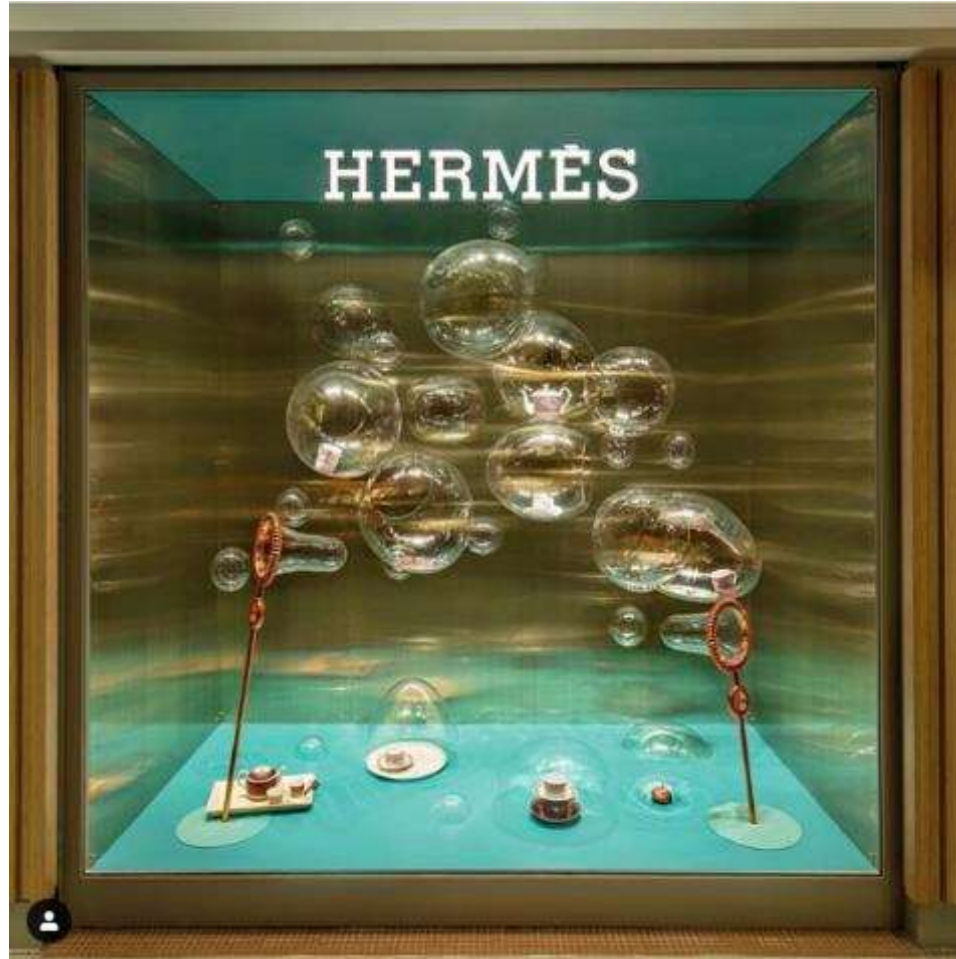
1976 auf Murano in Venedig geboren hat Luca Nichetto am örtlichen Istituto statale d'arte studiert und später an der Università Iuav di Venezia seinen Abschluss in Industriedesign gemacht. Seine Karriere hat Nichetto bei der Glasbläserei Salviati auf Murano begonnen und später bei Foscari fortgesetzt. 2006 gründete Nichetto sein eigenes Studio in Venedig und eröffnete 2011 eine Dependence in Stockholm, wo er jetzt auch lebt.

Luca Nichetto hat sich über die Jahre tiefgreifendes Wissen als Industrie Designer angeeignet. Viele international etablierte Marken setzen auch auf seine Expertise als Art Direktor. Seine Arbeiten wurden weltweit ausgestellt und zahlreich ausgezeichnet. Seine innovativen Designprojekte reichen von Produktdesign bis zu Architektur und Ausstellungsdesign.





Hermès



Hermès



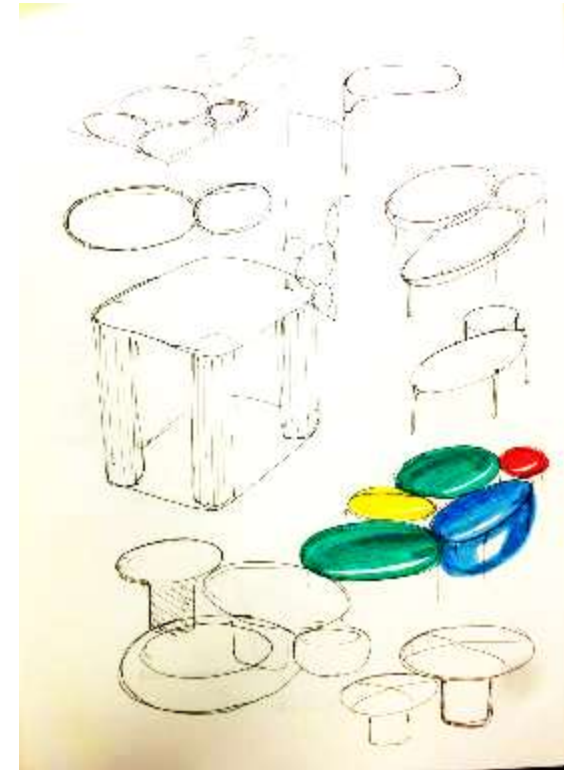
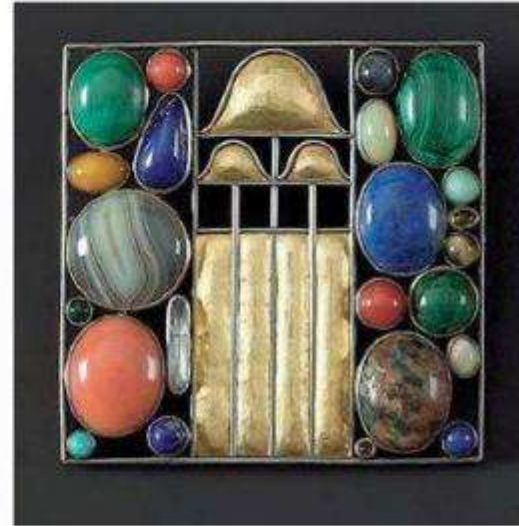
Hermès



Lamp Fusa for Svenskt Tenn



Doorstop Nessie for Monitillo Marmi



NICHETTOSTUDIO	CLIENT	WITTMANN	PROJECT	WITTMANN NICETTO WORKSHOP	DATE	20.10.2018
	WEBSITE	www.nichettostudio.com	TYPE		PAGE	33 / 134

Andes



Andes ist die Neuinterpretation klassisch eleganter Salonmöbel – ganz im Stil einer großen Wiener Tradition. Je nach Bedarf zeigt diese Familie auf spektakuläre Weise immer wieder ein neues Gesicht. In nahezu unendlich vielen Kombinationsvarianten passt sie ihre Persönlichkeit in Form einer maximal individualisierten Konfiguration den Erwartungen ihrer Umgebung an – ganz egal in welchem Kulturkreis dieser Welt. Eine filigrane Metallstruktur in zwei möglichen Höhen lässt die organisch geformte Polsterkissen schweben. Die handwerklich perfekte Ausführung der zweifach gezogenen Keder Linien sind die Signatur der Meisterarbeit der Wittmann Möbelwerkstätten. Der Sitzkomfort bietet das besondere Gefühl einer sanften Unterstützung, durch den für Wittmann typischen und einzigartigen intelligenten Einsatz der Taschenfederkerne.



Andes zeigt sich offen für das spielerische Kombinieren verschiedener Elementgrößen, Sitztiefen, niedrige und hohe Lehnkissen, farbige Sitzkissen. Hocker und Tische können als Elemente in eine Gruppenkonfiguration integriert oder dem Ensemble freistehend zur Seite gestellt werden. Der spielerische Einsatz von Bezugsmaterialien und -farben lässt immer wieder einen neuen und höchst individuellen Gesamteindruck entstehen – akzentuiert von Designdetails, die nur echtes Handwerk abzubilden vermag.

Antilles

Zur Zeit der Wiener Werkstätte um die 1900er Jahre entwarf Josef Hoffmann extravagante, in traditionellem Kunsthandwerk hergestellte Broschen. Diese bunten zeitlos schönen Schmuckstücke inspirierten Luca Nichetto zu dieser außergewöhnlichen Tischkollektion. Die runden oder elliptischen Platten in seltenen farbigen Marmorsorten können ineinander geschoben werden, sie schaffen somit spielerisch ganz besondere Tischlandschaften.





Acacia

Dieser Beistelltisch ist die schönste Verbindung von Form, Material und Verarbeitung. Die Formensprache von Acacia zitiert die klassische Wiener Eleganz, der wunderschöne Glassockel entspringt den Glasmanufakturen von Murano. In Verbindung mit dem Metallgestell aus hochwertigem Schwarzchrom und der Auflage aus exklusivem Leder entsteht ein einzigartiges Objekt, Kunsthandwerk zwischen Wien und Venedig.

02 — MILANO







03 — VIENNA



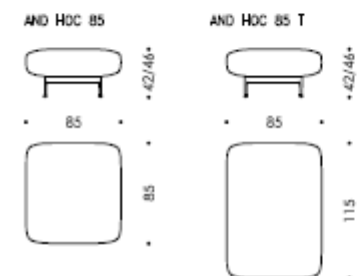
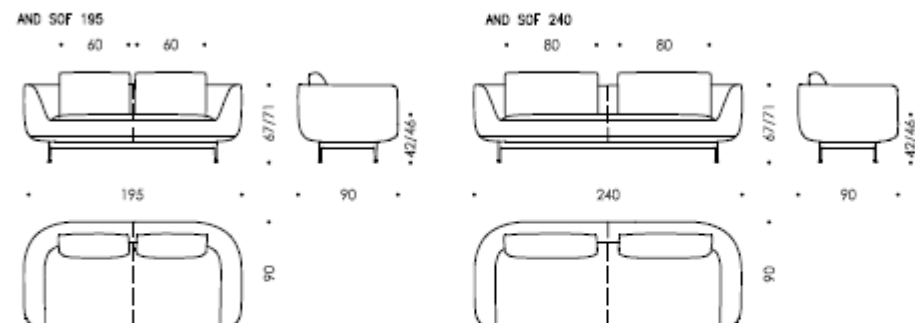




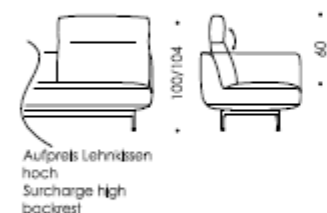
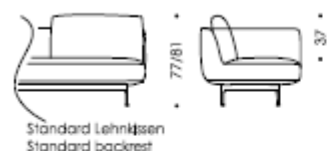


04 — TECHNICAL DATA

ANDES Sofas Design: Wittmann Nichetto Workshop

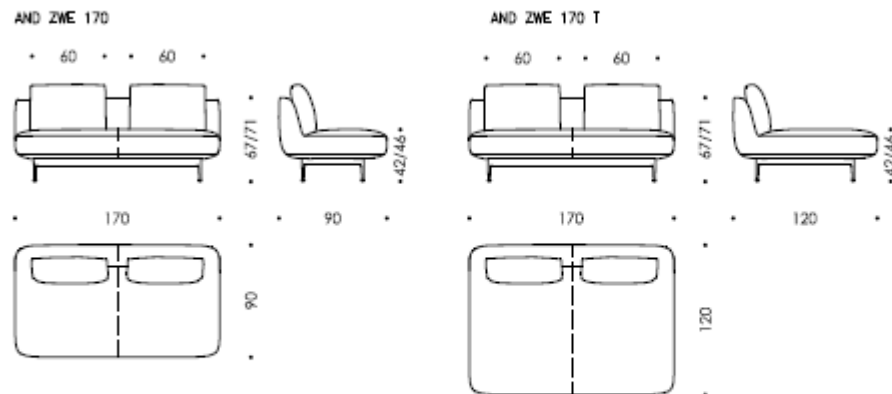


--- Teilungsnaht



	AND SOF 195	AND SOF 240	AND HOC 85	AND HOC 85 T
Sitzbreite in cm:	152	197	85	85
Sitzbreite in in:	59,84	77,56	33,46	33,46
Sitzbreite in in:	59,84	77,56	33,46	33,46
Sitzbreite in cm:	56	56	85	115
Sitzbreite in in:	22,05	22,05	33,46	45,28
Sitzbreite in in:	22,05	22,05	33,46	45,28
Wdh/dth in in:	76,77x26,38x35,43x16,54	94,49x26,38x35,43x16,54	33,46x16,54x33,46x16,54	33,46x16,54x45,28x16,54

ANDES Elements Design: Wittmann Nichetto Workshop

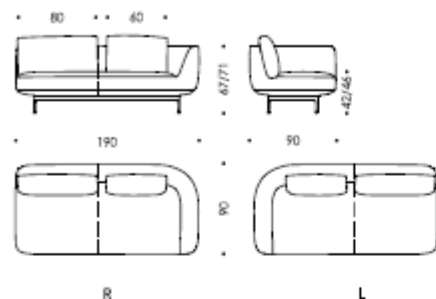


--- Teilungsnaht

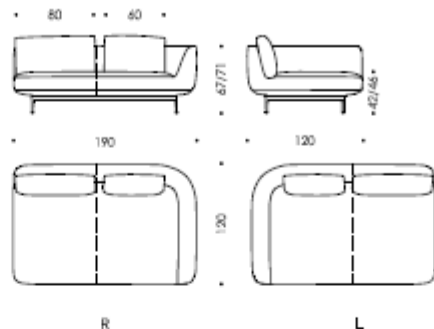
	AND ZWE 170	AND ZWE 170 T
Sitzbreite in cm:	170	170
Sitzbreite in in:	66,93	66,93
Sitzbreite in in:	66,93	66,93
Sitzbreite in cm:	56	86
Sitzbreite in in:	22,05	33,86
Sitzbreite in in:	22,05	33,86
Wdh/dth in in:	66,93x26,38x35,43x16,54	66,93x26,38x47,24x16,54

ANDES Elements *Design: Wittmann Nichetto Workshop*

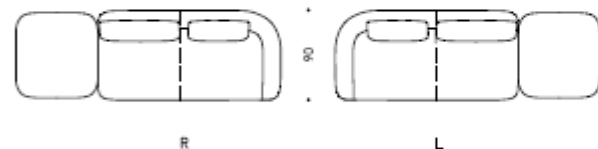
AND ABE R 190
AND ABE L 190



AND ABE R 190 T
AND ABE L 190 T



AND ABE R 277 ABL
AND ABE L 277 ABR



Standard Lehnkissen
Standard backrest

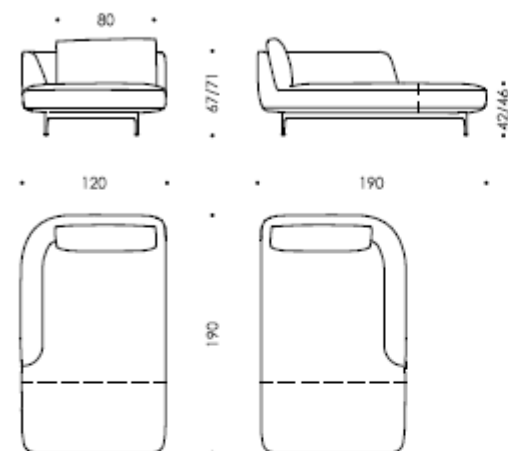


Aufpreis Lehnkissen hoch
Surcharge high backrest

	AND ABE L 190 AND ABE R 190	AND ABE L 190 T AND ABE R 190 T	AND ABE L 277 AND ABE R 277
Sitzbreite in cm:	170	170	170
Sitzbreite in inches:	66,93	66,93	66,93
Sitztiefe in cm:	56	86	56
Sitztiefe in inches:	22,05	33,86	22,05
Wdh in inches:	74,41x26,77x37,40x17,32	74,41x26,77x47,24x17,32	90,95x26,77x37,40x17,32

ANDES Elements *Design: Wittmann Nichetto Workshop*

AND CHL L 190
AND CHL R 190



L

R



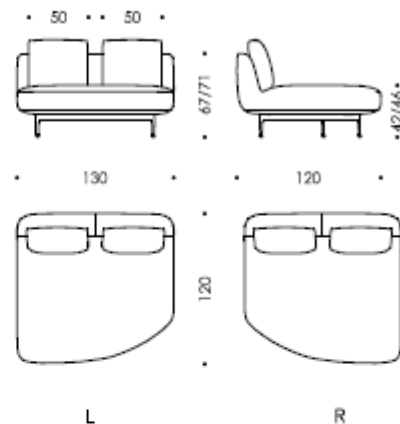
Standard Lehnkissen
Standard backrest



Aufpreis Lehnkissen hoch
Surcharge high backrest

	AND CHL L 190 AND CHL R 190	AND SOE L 130 AND SOE R 130
Sitzbreite in cm:	86	130
Sitzbreite in inches:	33,86	51,18
Sitztiefe in cm:	65,35	86
Sitztiefe in inches:	22,05	33,86
Wdh in inches:	47,24x26,38x74,80x16,54	51,18x26,38x47,24x16,54

AND SOE L 130
AND SOE R 130

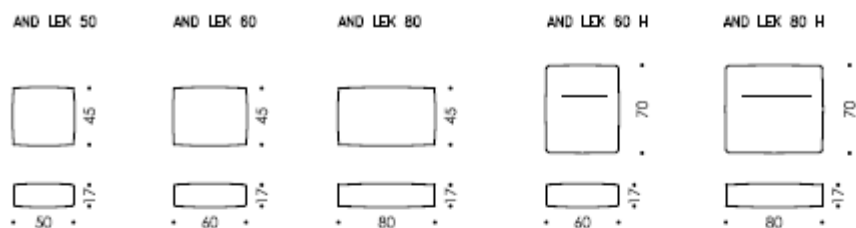


L

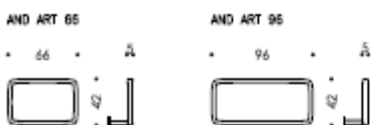
R

----- Teilungsnaht

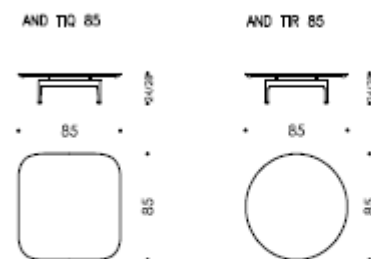
ANDES *Design: Wittmann Nichetto Workshop*



ANDES *Design: Wittmann Nichetto Workshop*

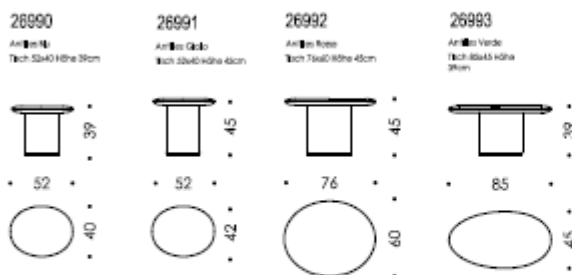


ANDES *Design: Wittmann Nichetto Workshop*



	AND TIQ 85	AND TIR 85
Measure in cm:	85x85x24	Ø=85x24
width in inches:	33,46x33,46x9,45	Ø=33,46x9,45

ANTILLES *Design: Wittmann Nichetto Workshop*



	26990	26991	26992	26993
Measure in cm:	52x40x39	52x42x45	76x60x45	85x45x39
width in inches:	20,47x15,75x15,35	20,47x16,54x17,72	29,92x23,62x17,72	33,46x17,72x15,35

Acacia Table *Design: Wittmann Nichetto Workshop*



	24880
Measure in cm:	Ø=42x55
measures in inches:	Ø=16,54x21,65



Kontakt

WITTMANN

Möbelwerkstätten

Obere Marktstrasse 5

A-3492 Etsdorf / Kamp

Tel +43 2735 2871

Fax +43 2735 2877

www.wittmann.at

info@wittmann.at

Copyright

Bitte beachten Sie, dass diese Präsentation rechtlich geschützte und vertrauliche Informationen enthalten kann und urheberrechtlich geschützt ist. Jegliche Verwertung (insbesondere Vervielfältigung, Verbreitung, Zurverfügungstellung, etc.) dieser Präsentation bzw. einzelner Teile/Inhalte davon ist ausschließlich nach vorheriger schriftlicher Genehmigung durch den Rechteinhaber gestattet.

Please note that this presentation may contain legally protected and confidential information and is protected by copyright. Any use (in particular copying, distribution, making available, etc.) of this presentation or individual parts/contents thereof is only permitted with the prior written consent of the copyright holder.