



Modell: **FLEDERMAUS**

Entstehungsjahr: 1907

Designer: Josef Hoffmann (Recreation)

Maße/cm: H 74/B 53/T 46/SH 47

Dieser Stuhltyp ist an Entwürfe des Schotten Mackintosh angelehnt: Mackintosh hatte im Jahre 1900 Wien besucht und bei den dortigen Künstlern einen tiefen Eindruck hinterlassen. Während der „Sessel“ zwei quergelegte Rückenlehnen-sprossen aufweist, also die Horizontale betont (wie es auch bei der Fußstrebe der Fall ist), gibt es auch eine Fassung mit senkrecht von oben nach unten durchlaufenden und die Lehne mit der unteren Verstrebung der Füße verbindenden Stäben, die nun die Vertikale betont und dem Stuhl ein überraschend anderes Gepräge verleiht. Der Fledermausstuhl war Teil eines ganzen Ausstattungsprogrammes, das Josef Hoffmann zusammen mit der Wiener Werkstätte für das Kabarett „Fledermaus“ im Jahre 1907 anfertigte. Obwohl viele dieser Teile zum Besten gehören, was die Wiener Werkstätte je hervorbrachte, mußte die „Fledermaus“ bereits 1913 der „Femina“, einem Revuetheater mit Animierbetrieb, weichen.