



ADAGIO, DESIGN: NOTE

Weniger Stress, mehr Flow. Aus Sicht der skandinavischen Designkooperative NOTE braucht die Welt neue Rituale und Routinen. Das Studio der Stockholmer Kreativen ist mehr Wohnzimmer als Arbeitsplatz. Dort reflektiert das talentierte, multidisziplinäre Team, was der Mensch braucht, wie sich die Grenzen zwischen Zuhause und Arbeit verschieben und entwirft Produkte, die in dieser neuen Umgebung funktionieren. Für Wittmann entstanden auf diese Weise flexibel gestaltete Sitzmöbel und Objekte, bei denen nicht die Effizienz, sondern die Kommunikation und das Wohlfühlen im Vordergrund steht.

„Wenn wir an Wittmann denken, denken wir an müheloses Handwerk, an Menschen, die seit Jahrzehnten im Unternehmen arbeiten und ihre Fähigkeiten natürlich verfeinern und perfektionieren.“ (Kristoffer Fagerström, NOTE Designstudio)

ADAGIO Bank

Die Bezeichnung *adagio* verlangt in der Musik ein ruhevolles, sehr langsames Tempo. Eine Gelassenheit, die die Designer von NOTE zu einer Serie an fließend geformten, entspannt auftretenden Sitzbänken und Poufs inspiriert hat. Auch gute Handarbeit erfordert eine Haltung, die von Ruhe und Bedachtheit geprägt ist. Anders könnten die Designdetails von ADAGIO nicht in solch immens präziser handwerklicher Umsetzung zum Leben erweckt werden.

Scheinbar in einer unendlichen Linie sanft über den Korpus fließend, bestimmen grafische Kurven den Charakter dieser kompakten Sitzmöbel. Die vordefinierten Schwünge werden auf den Bezugsstoff und eine weiche Lage Schaumstoff gesteppt – so entsteht die leichte Bombierung, die den Bänken ihre Plastizität verleiht. Das Muster zieht sich dabei homogen und ohne Teilungsnähte über die Bezugsflächen. Die gerade Bank in zwei Längen stellt sich gerne an das Fußende eines Bettes oder kommt als Sitzmöglichkeit in Foyers oder Schrankräumen perfekt zur Geltung. Die geschwungene Version in großzügigem Format ist nicht nur sehr attraktiv, sondern auch kommunikativ und eignet sich wunderbar als Ort des Dialogs. Alle Teile können auf Wunsch miteinander kombiniert und mittels Elementverbinder aneinander fixiert werden. Besonders für den Objektbereich ergeben sich dadurch ausgesprochen spannende Gruppierungen – von der runden Sitzinsel bis zur raumlangen Bank.

Die Sitzbänke wirken je nach Stoffwahl sportlich oder elegant, extravagant oder anmutig und bereichern einen Raum in jedem Fall mit einer unkomplizierten, unkonventionellen Ästhetik. In ihnen steckt hoher Komfort, den Wittmann mit sicherer Hand auch in jede noch so schlichte Form zu packen vermag. Auch für ADAGIO kommt der für Wittmann typische hochwertige Taschenfederkern, kombiniert mit einem überlegten Kaltschaum Aufbau zum Einsatz und sorgt für bemerkenswerte Sitzqualität.

Ausführungen:

- Maße Bank: B 120 / 180cm x H 40cm x T 48cm;
- Maße Bank halbrund: Gesamtbreite 223cm x H 40cm x Gesamttiefe 81cm / Sitztiefe 48cm
- Bank ausschließlich in Stoffbezug erhältlich: gesteppter Fixbezug mit Steppnaht; Stoffverarbeitung immer Webkante
- Füße: Kunststoff mit Filzgleitern



ADAGIO Pouf

Effortless – mühelos – ist ein Wort, mit dem die Designer von NOTE ihre Zusammenarbeit mit Wittmann spontan überschrieben haben. Es nimmt sowohl Bezug auf die Qualität des Handwerks, als auch auf die Art, wie Gestaltungsideen in der Manufaktur umgesetzt werden. Im Falle von ADAGIO war die Vision der Designer, die grafischen Schwünge, die die Persönlichkeit der Modelle prägen, so mühelos aussehen zu lassen, wie Pinselstriche eines Malers.

Die Poufs in drei Größen aus der Serie ADAGIO verkörpern diese Mühelosigkeit perfekt. Das organisch-fließende Design gibt ihnen eine gelassene und lebendige Anmutung und wurde von Wittmann so perfekt auf die Polstermöbel übertragen, dass kein Zweifel an der gewollten Mühelosigkeit und Leichtigkeit bleibt. Dabei ist die Selbstverständlichkeit, mit der sich die Linien über die Möbel schwingen alles andere als einfach zu erreichen: Die in der ADAGIO Serie nur für die Poufs verfügbare Ausführung in Leder bringt das Design besonders meisterhaft zur Geltung. Jeder Schwungteil wird separat von Hand zugeschnitten und – ähnlich Hoffmanns legendärem Sessel CLUB 1910 – einzeln mit einem Keder an leicht bombierten Schaumstoffpfeifen vernäht. So entsteht für die Lederversion eine ganz besonders plastische Optik. In Stoffbezug werden die Poufs so wie auch die ADAGIO Bänke in akkurater Steppung gearbeitet. Dass sie ebenfalls mit Taschenfederkern und überlegtem Kaltschaumaufbau ausgestattet sind, versteht sich von selbst. ADAGIO ist ein erneuter Nachweis der hohen Handwerkskunst, die Wittmann seit vielen Jahrzehnten kultiviert und perfektioniert.

Ausführungen:

- Maße Pouf: B 45 / 80 / 120 cm x H 40cm
- Stoffbezug Pouf: gesteppter Fixbezug mit Steppnaht, Lederbezug Pouf: Fixbezug mit Keder
- Füße: Kunststoff mit Filzgleitern

Das in fünfter Generation geführte österreichische Familienunternehmen Wittmann produziert hochwertigste Design-Polstermöbel in traditioneller Handarbeit. Seit mehr als 125 Jahren steht Wittmann für Präzision, Individualität und eine beispiellose handwerkliche Expertise. In Zusammenarbeit mit international renommierten Designern entstehen perfekt verarbeitete Möbel, die weltweit private Luxus-Interieurs und außergewöhnliche Projekte in Branchen wie Hospitality, Retail und Office bereichern.

Kontakt:

Wittmann Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstrasse 5
A- 3492 Etsdorf am Kamp
info@wittmann.at