

ICONA FLOWERS, DESIGN: ARTHUR ARBESSER

Arthur Arbessers unverkennbare Handschrift ist geprägt von seinen Wiener Wurzeln. Seine Arbeiten stehen in enger Beziehung zur Kunst, sein Markenzeichen sind charakterstarke geometrische Muster und intensive Farben. In seiner zweiten Stoffkollektion für Wittmann, wieder in Zusammenarbeit mit dem italienischen Traditionshersteller Rubelli umgesetzt, erzählt er mit handgezeichneten Grafiken Geschichten.

Arthur Arbesser kreiert starke Muster, die absolute Protagonisten sind und zugleich eine zeitlose Qualität haben. Eine Herangehensweise, die jener von Wittmann gleicht. Seine exklusiven Stoffe für Wittmann machen Möbel zu Hauptdarstellern auf der Wohnbühne. Den eleganten Jacquardstoffen der ersten Kollektion schließt sich mit FLOWERS ein aussagekräftiger Druckstoff an. Jede der beiden Herstellungsvarianten erzeugt ein eigenes Ambiente. Gedrucktem fällt dabei die Rolle der Lässigkeit und Modernität zu. Die richtige Wahl für die Ideen, die Arbesser von Hand gezeichnet lebendig werden lässt. In diesem Sinne ist Arthur Arbesser, dessen Kreativität und Produktivität sich längst nicht mehr ausschließlich auf Mode konzentrieren, ein echter Handwerker.

FLOWERS ist auf den ersten Blick fröhlich, lieblich verspielt. Bei genauerem Hinsehen existiert neben den vielen verschiedenen Blüten eine ironische Dimension, in der freche Figuren und Objekte zu entdecken sind. Jede Blume, jedes Motiv wurde von Hand auf buntes Papier gemalt, digitalisiert und dann zu einem finalen Muster zusammengesetzt. FLOWERS ist eine bewusste Referenz an Josef Frank. Unweit der Villa Beer, einem von Franks wichtigsten Werken, aufgewachsen, beschäftigte sich Arthur Arbesser früh mit der klassischen Formensprache Wiens und mit floralen Grafiken, die immer Hand in Hand mit den typischen Schachbrettmustern der Wiener Werkstätte gingen. FLOWERS ist von dieser Zeit inspiriert und begegnet ihr mit Respekt. Die grafisch erzählten Geschichten präsentieren sich stark und zugleich unaufdringlich im Raum, etwa auf zarten Solitären.

„Mit dem Druckstoff FLOWERS wollte ich bewusst aus den sauberen Mustern der Jacquardkollektion ausbrechen, eine völlig andere Herangehensweise zeigen und die beiden Herstellungsverfahren einander gegenüberstellen.“

Arthur Arbesser

Ausführung:

- Untergrundfarben: FLOWERS Bianco oder FLOWERS Nero
- 100% PES Trevira CS
- Breite: 146cm
- Gewicht: 500g/Laufmeter
- Martindale: 20.000
- Pilling: 4-5
- Lichtechtheit: 4-5



Unverkennbares Design mit meisterhafter Handwerkskunst zu verbinden – das ist der Kern der Vision von Wittmann. Durch die gekonnte Kombination von Tradition mit gestalterischer Neuordnung setzt das österreichische Familienunternehmen seit jeher Trends und lässt bis heute Meilensteine der Möbelgeschichte entstehen. Anstatt eine bestimmte Richtung vorzugeben, schafft Wittmann durch globale Inspiration und einer optimistischen, offenen Einstellung jene unverkennbaren Produkte eklektischen Stils, die Individualität und Originalität widerspiegeln und so den Unterschied machen. Ganz getreu dem zentralen Markenversprechen von *Making the Difference*.

Das in fünfter Generation geführte österreichische Familienunternehmen produziert hochwertigste Design-Polstermöbel in traditioneller Handarbeit. Seit mehr als 125 Jahren steht Wittmann für Qualität, Individualität und eine beispiellose handwerkliche Expertise. In Zusammenarbeit mit international renommierten Designern entstehen präzise verarbeitete Möbel, die mit ihrer Originalität weltweit private Interieurs und außergewöhnliche Projekte in Hospitality, Retail und Corporate Offices bereichern.

Wittmann Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstraße 5, 3492 Etsdorf/Kamp
T +43 (0) 2735 2871
E info@wittmann.at
W wittmann.at