|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ****Sehr geehrte WITTMANN-Partner!**** Dear *****WITTMANN-Partners!***** | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **WITTMANN @ Mailand 2022** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Mit Salone del Mobile 2022 steht die erste internationale Möbel-Messe seit mehr als zwei Jahren vor der Türe und die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren. Mit unserem heutigen Newsletter möchten wir Ihnen erste Eindrücke von spannenden neuen Design-Projekten präsentieren. Weitere Einblicke und überraschende neue Kooperationen dürfen Sie in unserem nächsten Newsletter in der zweiten Maihälfte erwarten. | | |  | | --- | | With Salone del Mobile 2022, the first international furniture fair in more than two years just around the corner, preparations are in full swing. With today's newsletter we would like to present first impressions of exciting new design projects. You can expect further insights and surprising new collaborations in our next newsletter in the second half of May. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **WITTMANN @ Salone: Erste Einblicke / First insights** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | An unserem Stand im Pavilion 5, C09 wird WITTMANN nicht nur mit einem von Art Director Luca Nichetto komplett neu konzipierten Messeauftritt vertreten sein, sondern auch zahlreiche neue Entwürfe von Designern, deren Namen in den letzten Jahren eng mit unserem Haus zusammengewachsen sind. Darunter Sebastian Herkner und Luca Nichetto, sowie LucidiPevere. Aber lassen Sie sich auch von neuen Gesichtern und Kooperationen überraschen, von neuen Formen, die inspiriert von der Tradition und dem Handwerk von WITTMANN in typischer höchster Qualität umgesetzt wurden. Luca Nichetto hat seine erfolgreiche ANDES Kollektion um eine elegante drehbare Variante seines Fauteuils erweitert. Als treuer Begleiter gesellt sich der höchst ansprechende, drehbare Beistelltisch TUKY dazu, während die erfolgreiche PARADISE BIRD Serie um Varianten mit gepolsterter Rückenlehne bereichert wird. Erleben Sie CARINZIA, den grazilen Bistro Stuhl von LucidiPevere, der gekonnt die Brücke zum legendären FLEDERMAUS von Josef Hoffmann schlägt. Zu MARLOW, dem smarten Fauteuil und Sofa von Sebastian Herkner, gesellt sich sein neuer Stuhl, MORTON. Rundum gepolstert trifft dieses Design genau die Kompetenz von WITTMANN: ein zeitloser und komfortabler Polsterstuhl, der im Restaurant genauso wie in privaten Bereich seinen Platz findet. Aber das war bei weitem noch nicht alles. | | |  | | --- | | At our booth in Pavilion 5, C09, WITTMANN will not only be represented with a completely new look & feel designed by Art Director Luca Nichetto, but also numerous new designs by designers whose names have grown closely together with our company in recent years. Among them Sebastian Herkner and Luca Nichetto, as well as LucidiPevere. But let yourself also be surprised by new faces and collaborations, by new forms inspired by the tradition and craftsmanship of WITTMANN, realized in typical highest quality.Luca Nichetto has extended his successful ANDES collection with an elegant swivel version of his armchair. As a loyal companion, the highly appealing swivel side table TUKY joins the collection, while the successful PARADISE BIRD series is enriched by variants with an upholstered backrest. Experience CARINZIA, the graceful bistro chair by LucidiPevere, which skillfully builds a bridge to the legendary FLEDERMAUS by Josef Hoffmann. MARLOW, the smart armchair and sofa by Sebastian Herkner, is joined by his new chair, MORTON. Upholstered all around, this design exactly meets WITTMANN's expertise: a timeless and comfortable upholstered chair that finds its place in restaurants as well as in private areas. But that was by far not all. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Ein Bild, das Tisch, drinnen, Boden, Möbel enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |  |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | Ein Bild, das Stuhl, rot, Sitz enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |  |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | Wir freuen uns darauf, Sie in Pavilion 5 Stand C09 zu begrüßen. We look forward to welcoming you in Pavilion 5 Booth C09. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **WITTMANN @ Vitale Barberis Canonico** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Darüber hinaus sind Qualität und Handwerkskunst von WITTMANN auch in der Mailänder City anzutreffen: In einer Ausstellung neuer Entwürfe von Luca Nichetto im Atelier von Vitale Barberis Canonico, Via Solferino 23, können Ikonen der WITTMANN Möbelwerkstätten wie der KUBUS von Josef Hoffmann im Dialog mit aktuellen Designs unseres Art Directors, wie ANDES, ANTILLES oder ACACIA, erlebt werden. Der Showroom ist von 7. bis zum 12. Juni jeweils von 10:00 bis 22:00 Uhr geöffnet. | | |  | | --- | | In addition, WITTMANN quality and craftsmanship can also be found in the city of Milan: In an exhibition of new designs by Luca Nichetto in the studio of Vitale Barberis Canonico, Via Solferino 23, icons of WITTMANN Furniture Workshops such as the KUBUS by Josef Hoffmann can be experienced in dialogue with current designs by our Art Director, such as ANDES, ANTILLES or ACACIA. The showroom is open from June 7th to June 12th from 10:00 to 22:00. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Ein Bild, das drinnen, Fenster, lebend, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Rechtsanwaltskanzlei / Law Firm, CH** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Einmal mehr zeigt die VUELTA Serie in einem eleganten, seriösen Setting seine universelle Einsetzbarkeit. Auch in gediegener Atmosphäre einer Rechtsanwaltskanzlei gelingt es den organischen Formen des Designs von Jaime Hayon ein wirkungsvolles und stimmiges Statement zu setzen. | | |  | | --- | | Once again, the VUELTA series shows its universal applicability in an elegant, this time more formal setting. Even in the dignified atmosphere of a law firm, the organic shapes of Jaime Hayon's design succeed in making an effective and coherent statement. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Sie wollen mehr wissen oder haben Fragen? You want to know more or have questions?** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Zögern Sie nicht und wenden Sie sich an Ihren WITTMANN Ansprechpartner oder schicken Sie ein E-Mail an [info@wittmann.a](mailto:info@wittmann.at)[t](mailto:info@wittmann.at)  Wir freuen uns von Ihnen zu hören! Ihr WITTMANN Team | | |  | | --- | | Please do not hesitate to contact your WITTMANN representative or email us at [*info@wittmann.a*](mailto:info@wittmann.at)[*t*](mailto:info@wittmann.at) We are looking forward to hearing from you!Your WITTMANN Team | | |