|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ****Sehr geehrte WITTMANN-Partner!****Dear *****WITTMANN-Partners!***** |

 |

 |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **WITTMANN @ Mailand 2022** Die Präsentation der WITTMANN Neuheiten Spring 2022 im Rahmen des Salone del Mobile steht unmittelbar vor der Türe. Mit unserem letzten Newsletter haben wir bereits die Erweiterungen der Kollektionen von Luca Nichetto und Sebastian Herkner vorgestellt. Nunmehr möchten wir Ihnen erste Einblicke in komplett neue Kooperationen des Familienunternehmens WITTMANN präsentieren: Entwürfe aus der Zusammenarbeit mit den Designern NERI&HU sowie Christophe PILLET. Darüber hinaus hat WITTMANN gemeinsam mit dem österreichischen Mode- und Textildesigner Arthur ARBESSER und in Zusammenarbeit mit unseren geschätzten Partnern cc-tapis und Rubelli erstmalig eigene Teppich- sowie Stoffkollektionen entwickelt. Freuen Sie sich auf erste Eindrücke dieser spannenden, neuen Projekte!  |

 |

|  |
| --- |
| ***WITTMANN @ Mailand 2022*** The presentation of WITTMANN's Spring 2022 Novelties at the Salone del Mobile is just around the corner. In our last newsletter, we have already presented the additions to the collections of Luca Nichetto and Sebastian Herkner.Now it is time to present first insights into completely new cooperations of the family-owned company WITTMANN: designs from the cooperation with the designers NERI&HU as well as Christophe PILLET. Furthermore, and as a premiere, WITTMANN has developed its own rug and fabric collections together with the Austrian fashion and textile designer Arthur ARBESSER and in collaboration with our valued partners cc-tapis and Rubelli.   Enjoy the first impressions of these exciting new projects!  |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **WITTMANN @ Salone: Erste Einblicke / First Insights**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Auf unserem von Art Director Nichetto komplett neu konzipierten und inszenierten Stand im Pavillon 5, C09 überraschen wir unsere Kunden und Partner auch mit neuen Gesichtern und Kooperationen: Das Resultat sind Entwürfe, mit denen WITTMANN einmal mehr erfolgreich die Verbindung zwischen unverkennbarem Design und meisterhafter Handwerkskunst schafft, exzellent und in höchster Qualität umgesetzt.So ist der aus makellos fließenden Linien gezeichnete Polstersessel FAME ein Manifest an alle Qualitäten Wittmanns: zeitloses Design, Komfort und Langlebigkeit. Christophe Pillet greift mit seiner Kreation die Wurzeln und Werte Wittmanns unverkennbar auf: geradlinige und zeitlose Ästhetik sowie der Ausdruck schnörkelloser Handwerkskunst auf höchstem Niveau sind das überzeugende Ergebnis.  |

 |

|  |
| --- |
| At our booth in Pavilion 5, C09, completely redesigned and staged by Art Director Nichetto, we also surprise our customers and partners with new faces and collaborations: The outcome are designs with which WITTMANN once again successfully makes the connection between distinctive design and masterful craftsmanship, executed with excellence and in highest quality.As such, the upholstered armchair FAME, drawn from immaculately flowing lines, is a manifesto to all the qualities of Wittmann: timeless design, comfort and longevity. With his creation, Christophe Pillet unmistakably picks up on Wittmann's roots and values: straightforward and timeless aesthetics as well as the expression of no-frills craftsmanship at the highest level are the convincing result.   |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Sofa, drinnen, Fenster, Möbel enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| FAME Armchair and Stool, Christophe Pillet                     BLOCKS Sofa, Neri&Hu  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Neri&Hu schätzen zeitgemäße Produkte mit Verbindung zu Tradition. Ihr Entwurf BLOCKS für Wittmann folgt diesem Gestaltungsansatz in Perfektion: Organisch und geometrisch zugleich, ermöglichen die einzelnen Elemente dieser Modulserie eine immense Vielfalt an Kombi-nationen. Inspiration war die Bogengeometrie Josef Hoffmanns für seinen Fauteuil Club 1910. Mit Respekt vor der Tradition und Feingefühl für den aktuellen Zeitgeist haben Neri&Hu Merkmale von Hoffmanns Entwurf in die heutige Zeit übertragen. Das Ergebnis ist die markante Neuinterpretation einer ikonischen Form. Arthur Arbessers textile Designs für Wittmann haben eine starke Identität und zeigen deutliche Referenzen zu seiner Wiener Herkunft: seien es die gekachelten Stiegenhäuser, historische Buchumschläge oder Details aus Bildern Egon Schieles. Die Teppichkollektion FORME und die Stoffserie ICONA für Wittmann sind geprägt von Momentaufnahmen der Stadt und ihrer Geschichte.  |

 |

|  |
| --- |
| Neri&Hu value contemporary products with a connection to tradition. Their creation BLOCKS for Wittmann follows this design approach to perfection: organic and geometric at the same time, the individual elements of this modular series allow for an immense variety of combinations. Inspired by Josef Hoffmann's arch geometry for his armchair Club 1910, Neri&Hu have transferred features of Hoffmann's design to the present day with respect for tradition and sensitivity to the current zeitgeist. The result is a striking reinterpretation of an iconic form.  Arthur Arbesser's textile designs for Wittmann have a strong identity and show clear references to his Viennese origins: be it the tiles of the city’s staircases, historical book covers or details from pictures by Egon Schiele. The FORME carpet collection and the ICONA fabric series for Wittmann are characterized by snapshots of the city and its history.   |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ICONA Fabric Collection, Arthur Arbesser                        FORME Rug Collection, Arthur Arbesser  |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Ein Bild, das Text enthält.  Automatisch generierte Beschreibung |
| Wir freuen uns darauf, Sie in Pavillon 5 Stand C09 zu begrüßen.We look forward to welcoming you in Pavilion 5 Booth C09.  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Sie wollen mehr wissen oder haben Fragen?You want to know more or have questions?**  |

 |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Zögern Sie nicht und wenden Sie sich an Ihren WITTMANN Ansprechpartner oder schicken Sie ein E-Mail an info@wittmann.atWir freuen uns von Ihnen zu hören!Ihr WITTMANN Team   |

 |

|  |
| --- |
| Please do not hesitate to contact your WITTMANN representative or email us at *info@wittmann.a**t* We are looking forward to hearing from you!Your WITTMANN Team  |

 |

 |