



W
I
T
T

M
A
N
N

FIGURE

BY LUCA NICHETTO



FIGURE

BY LUCA NICHETTO

Pebbles, gemstones or a lady's shoe? The shapes that define Luca Nichetto's FIGURE series instantly spark the imagination. FIGURE takes its cue from nature just as much as it does from Josef Hoffmann's extraordinary jewellery designs, becoming an iconic object in its own right that is not only aesthetically captivating, but supremely comfortable and inviting, too. A balancing act that Wittmann pulls off effortlessly.

Kieselsteine, Schmucksteine oder ein Damenschuh? Die Formen der Serie FIGURE von Luca Nichetto regen die Fantasie an. FIGURE nimmt an der Natur ebenso Maß wie an außergewöhnlichen Schmuckstücken nach den Entwürfen von Josef Hoffmann und wird damit selbst zu einem ikonischen Objekt, das nicht nur spannend anzusehen, sondern auch überaus komfortabel und wohnlich ist. Ein Brückenschlag, der Wittmann aufs Neue spielerisch gelingt.



FIGURE
Lounge Chair
ACACIA
Side Table

FIGURE
Lounge Sessel
ACACIA
Side Table

Like pebbles seemingly randomly thrown together by nature, colourful gemstones coalesce in harmonious patterns and, framed by precious metal, are transformed into brooches and pendants – Josef Hoffmann's Wiener Werkstätte-era jewellery had already provided the inspiration for Luca Nichetto's ANTILLES table series. Now, FIGURE is taking the idea to the next level. And into the third dimension. The sofa and lounge chair in the series elevate the oval stones from the two-dimensional surface onto a three-dimensional plane. Together, Nichetto and Wittmann have worked up a statement piece, a design object with an organic and sculptural aesthetic.

In the generously proportioned sofa, which consists of five elements, oval remains the defining shape. A pair of differently sized backrests abut two seats, each with a different depth. On one side, the armrest hovers over the seat. This opens up the option of bringing the sofa – which initially appears to be a stand-alone piece – into a more communicative setting in which two pieces are positioned adjacent to one another and share an armrest. Also part of the family, the lounge chair adheres to the same design principle. Likewise comprising two elements, a backrest stands protectively behind the seat, lending the single-seater additional stability and support.

Wie zufällig von der Natur zusammengewürfelte Kiesel fügen sich bunte Schmucksteine in harmonische Muster und werden, von Edelmetall umfasst, zu Broschen und Anhängern: Josef Hoffmanns Schmuckstücke aus der Zeit der Wiener Werkstätte waren bereits Inspirationsquelle für Luca Nichettos Tischserie ANTILLES. FIGURE bringt diese Idee auf die nächste Ebene und in die dritte Dimension. Sofa und Lounge Sessel der Serie holen die ovalen Steine von der zweidimensionalen Oberfläche in die Plastizität. Nichetto und Wittmann formen daraus ein Statement Piece, ein Designobjekt mit einer organischen und skulpturalen Ästhetik.

Das großzügig dimensionierte Sofa besteht aus fünf Elementen, oval bleibt die bestimmende Form. Auf zwei Sitzflächen in unterschiedlichen Tiefen sind zwei Rückenlehnen in unterschiedlichen Größen aufgesetzt. Das Armteil schwebt einseitig über der Sitzfläche. Das schafft die Möglichkeit, das als Solitär anmutende Sofa auch in eine kommunikative Gruppierung zu bringen, bei der sich zwei Sofas kontaktfreudig eine Armlehne teilen. Der zur Familie gehörende Lounge Sessel folgt demselben gestalterischen Prinzip und besteht aus zwei Elementen, wobei die Rückenlehne schützend hinter der Sitzfläche steht und dem Einzelsessel damit Stabilität und Halt gibt.

FIGURE
Sofa
FORME
CHESS Rug

FIGURE
Sofa
FORME
CHESS Rug



FIGURE
Lounge Chair,
Sofa

FIGURE
Lounge Sessel,
Sofa

“FIGURE is a design object with original aesthetics that makes a strong statement – a three-dimensional jewel inspired by Hoffmann’s pursuit of the Gesamtkunstwerk, or total work of art.”

“FIGURE ist ein Designobjekt mit origineller Ästhetik und starker Aussage – ein dreidimensionales Juwel, inspiriert von Hoffmanns Streben nach dem Gesamtkunstwerk.”

Luca Nichetto





The seating comfort provided by these aesthetically engaging and organically flowing sculptures is scarcely imaginable for such artful forms. But in a display of consistency, Wittmann has endowed FIGURE with a high-quality pocket spring core — an unseen expression of the state of the art synonymous with the company's upholstered furniture. Located in the substructure, this core is covered by a precision-cut polymousse foam structure for a gently yielding seating surface. The frame is manufactured in Wittmann's metal workshop, while the unusual shape of the feet is achieved using a sophisticated layering technique rooted in boat building.

The idea of the differently coloured gemstones is brought to its natural conclusion by leaving the choice of cover fabrics to individual preferences: on request, the elements can be upholstered in different colours and delineated with precision piping executed in the same shade as the upholstery.

In diesen ästhetischen, organisch fließenden Skulpturen steckt ein Komfort, den man in solch kunstvollen Formen kaum vermutet. Konsequenz setzt Wittmann bei FIGURE auf den hochwertigen Taschenfederkern, der in Sitzmöbeln von Wittmann grundsätzlich State of the Art ist. Abgedeckt wird diese, im Unterbau liegende, Federung von einem akkurat zugeschnittenen Polymousse Aufbau, der für soften Sitzkomfort sorgt. Die Rahmenkonstruktion entsteht in der Schlosserei von Wittmann, die außergewöhnliche Form des Standfußes in aufwendiger Spantenbauweise.

Die Idee der Schmucksteine in unterschiedlichen Farben findet bei der Wahl des Bezugsmaterials ihre Vollendung und kann individuell ausgelebt werden: Die Elemente können auf Wunsch in verschiedenen Farben bezogen werden und werden von einer präzise verlaufenden Keder im jeweiligen Bezugstoff umrahmt.



FIGURE
Lounge Chair,
Sofa

FIGURE
Lounge Sessel,
Sofa

FIGURE is the product of consummate development work, premium materials and flawless craftsmanship. All prerequisites for creating the greatest possible comfort without making any concessions when it comes to the integrity of the pieces' eye-catching shape. The outcome is unprecedented latitude for a wide variety of contract and home situations where bold and extravagant colours can come into play, a clear statement of intent is called for, and expectations of outstanding comfort are always a given.

In FIGURE stecken anspruchsvolle Entwicklungsarbeit, qualitativ hochwertigstes Material und absolut perfekte Handwerkskunst. Nur so kann höchstmöglicher Komfort entstehen und zugleich die Präzision der besonderen Form erhalten bleiben. Das schafft alle Freiheiten für einen vielseitigen Einsatz in unterschiedlichsten Objekt- und Wohnsituationen, wo es bunt und extravagant sein darf, ein Statement gesetzt werden soll und zugleich hoher Sitzkomfort erwartet wird.



FIGURE
Sofa

FIGURE
Sofa



FIGURE
Sofa
TUKY
Side Table

FIGURE
Sofa
TUKY
Side Table

FIGURE

SOFA



Item Nr. 27620

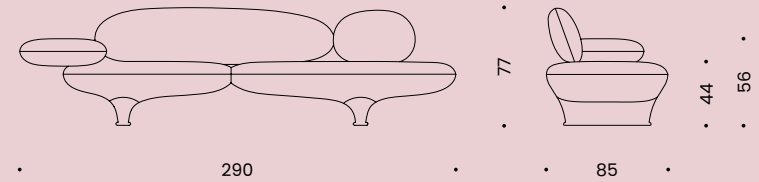
LOUNGE CHAIR SESSEL



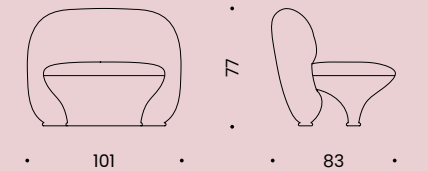
Item Nr. 27612

TECHNICAL INFORMATION

SOFA



LOUNGE CHAIR SESSEL



Fixed cover with piping;
cover material only in
fabric

Cover: standard single
colour, multicolour for
a surcharge

Sofa max. 5 colours,
lounge chair
max. 2 colours

Piping in same
material and colour
as upholstery

Feet: Beech Black
Stained with felt glides

Fixbezug mit Keder;
Bezugsmaterial nur
Stoff

Bezug: Standard
einfarbig, gegen
Aufpreis mehrfarbig

Sofa max. 5 Farben,
Lounge Sessel
max. 2 Farben

Keder wie
Bezugsmaterial
und -farbe

Füße: Buche schwarz
gebeizt mit Filzgleitern

Wittmann
Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstrasse 5
3492 Etsdorf / Kamp
Austria
+43 2735 2871
info@wittmann.at

@wittmann_official
wittmann.at

Photo Max Rommel
© 2023 Wittmann



For more on FIGURE Lounge
Chair, please scan here.

Mehr über FIGURE Lounge Sessel,
bitte hier scannen.



For more on FIGURE Sofa,
please scan here.

Mehr über FIGURE Sofa,
bitte hier scannen.

