



W
I
T
T

M
A
N
N

FORME RUGS

BY ARTHUR ARBESSER



FORME RUGS

BY ARTHUR ARBESSER



CONSTANZE
3/4 Armchair
FORME SCALA
Bianco Latte
& Nero

CONSTANZE
3/4 Sessel
FORME SCALA
Bianco Latte
& Nero

Furnishing and decorating a room is multidimensional, just like the personalities of its owners. Vertical and horizontal planes alike call for adornment with individual items: furniture, art, accessories and keepsakes breathe life into the architecture. High-quality textiles play a considerable role in this. They ensure pleasant acoustics and revel in their ability to set the tone in terms of a colour scheme, while also making sometimes eye-catching statements. In the realm of home textiles, the rug is cast in the starring role: in many cases it is not until the inclusion of a beautifully made, carefully selected carpet that a dining table ensemble or lounge area truly comes together.

Traditional rugmaking is a handicraft that is a very close relative of saddlemaking. So it comes as a logical step for Wittmann — that started off more than 125 years ago as saddlery — to launch its own rug collection. Designed by Vienna-born, Milan-based fashion designer Arthur Arbesser and handmade by cc-tapis, the four large-format rugs that make up the FORME collection lay like artworks in a room. SCALA, SELLA, CHESS and BLOCK clearly reference the

Das Einrichten eines Raumes ist mehrdimensional, ebenso wie die Persönlichkeit seiner Bewohner. Vertikale sowie horizontale Ebenen wollen mit individuellen Dingen bereichert werden: Möbel, Kunst, Wohnaccessoires und Erinnerungsstücke hauchen der Architektur Leben ein. Hochwertigen Textilien kommt dabei eine gewichtige Rolle zu. Sie sorgen für wohlige Akustik, geben gerne farblich den Ton an und setzen bisweilen auffällige Statements. Im Reich der Wohntextilien ist der Teppich sicherlich der Hauptdarsteller: Oft ist es erst ein schön verarbeiteter, gut gewählter Teppich, der eine Esstischgruppe oder einen Loungebereich harmonisch vervollständigt.

Die traditionelle Herstellung von Teppichen ist ein Handwerk, das eng mit der Sattlerei verwandt ist. Es erscheint also wie ein logischer Schritt, dass Wittmann — vor mehr als 125 Jahren als Sattlerei gegründet — eine eigene Teppichkollektion lanciert. Entworfen von dem in Wien geborenen, mittlerweile in Mailand lebenden Modedesigner Arthur Arbesser und von cc-tapis in echter Handarbeit umgesetzt, liegen die vier großformatigen Teppiche der Kollektion FORME wie

ARTHUR ARBESSER

Fashion designer Arthur Arbesser's foray into the world of interior design was a challenge that he was only too happy to take up. After all, it is a question of deftly marrying fabrics, threads and colours. In his work, Arbesser has always striven to achieve a certain lightness. And it is precisely this grace and freshness that shines through in his textile collection for Wittmann. In fashion, like home interiors, personal style is defined by individual tastes and an eclectic mix of favourite pieces.

Arthur Arbesser's unmistakable signature is informed by his Viennese roots. His work is closely related to art, intense colours and bold geometric patterns are his trademark. They are cast in the starring role and exude a timeless quality. An approach that is very similar to Wittmann's.

Für Modedesigner Arthur Arbesser war der Ausflug in die Welt des Interior Designs eine Herausforderung, die er gerne annahm — geht es doch um das gekonnte Spiel mit Stoffen, Garnen und Farben. In seiner Arbeit sucht Arbesser stets nach einer gewissen Leichtigkeit und Frische wider. In der Mode wie beim Wohnen definiert sich der persönliche Stil über Individualität und den eklektischen Mix verschiedenster Lieblingsstücke.

Arthur Arbessers unverkennbare Handschrift ist geprägt von seinen Wiener Wurzeln. Seine Arbeiten stehen in enger Beziehung zur Kunst, sein Markenzeichen sind intensive Farben und charakterstarke geometrische Muster. Sie sind die absolute Protagonisten und zeugen zugleich von zeitloser Qualität. Eine Herangehensweise, die jener von Wittmann gleicht.



"Paintings by Egon Schiele, who employed a lot of little details in the background, were the inspiration for the BLOCK rug, for example. For my designs, I zoomed in closely on these tiny patterns to come up with a new supersized interpretation of them."

"The aspect of three-dimensionality was important for the collection. The rug should speak to the beholder not just in terms of form and colour. Walking on it barefoot or touching it should be an experience."

Arthur Arbesser



FORME BLOCK
Multicolor
ADAGIO
Pouf 45

FORME BLOCK
Multicolor
ADAGIO
Pouf 45

FORME CHESS



FORME CHESS
Bianco & Nero
VUELTA
Armchair

FORME CHESS
Bianco & Nero
VUELTA
Sessel

The rugs of Arthur Arbesser's FORME collection for Wittmann have a strong identity all of their own, with clear references to his Viennese heritage. They are shaped by snapshots of the city and its history: tiled entryways or details from Egon Schiele's work provided inspiration for his designs, which Arbesser sees as fresh takes on familiar patterns.

Die Teppiche aus Arthur Arbessers FORME Kollektion für Wittmann haben eine starke eigene Identität und zeigen deutliche Referenzen zu seiner Wiener Herkunft. Sie sind geprägt von Momentaufnahmen der Stadt und ihrer Geschichte: gekachelte Wiener Stiegenhäuser oder Details aus Bildern Egon Schieles waren Inspiration für seine Designs, die Arbesser als Neuinterpretationen vertrauter Muster sieht.



FORME CHESS
Bordeaux &
Azzurro
KUBUS
Armchair

FORME CHESS
Bordeaux &
Azzurro
KUBUS
Sessel

Made from the highest quality wool and silky soft Tencel™ fibre, the rugs are hand-tufted in India using traditional artisanal techniques. For each rug, selected raw materials are measured and dyed in an approach specifically designed to conserve resources. The design is sketched with masterful precision on a canvas, ready for stretching over a frame. Then the rug starts to take shape – thread by thread the materials are tufted into the canvas by hand to bring the pattern to life. In the final stage, the pile is regulated or accentuated, trimmed or sheared – depending on what is determined by the design. Each rug is unique and reflects the personal touch of the experienced artisan who made it.

Milan based company cc-tapis specialises in making innovative rugs using traditional artisanry. A world away from mass production and with a huge amount of respect for this ancient handcraftsmanship, cc-tapis is committed to an environmentally-friendly and responsible approach – from hand spinning the softest Himalayan wool to the use of filtered rainwater to wash the materials.

What unites Wittmann and cc-tapis reveals itself immediately: a feel for taking traditions forward into a new era, the uncompromising commitment to exceptional quality and a distinctive identity that is rooted in a consistent profession of belief in authentic handcraftsmanship.

Die Teppiche aus hochwertigster Wolle und geschmeidiger Tencelfaser™ werden in Indien nach traditioneller Art handgetuftet. Ausgewählte Rohmaterialien werden für jeden einzelnen Teppich ressourcenschonend vermessen und gefärbt. Das Design wird in meisterhafter Akribie auf eine Leinwand gezeichnet, die über einen Rahmen gespannt wird. Dann nimmt der Teppich seine Form an – Faden für Faden werden die Materialien von Hand in die Leinwand getuftet und die Muster zum Leben erweckt. In der anschließenden Veredelung wird der Flor reguliert oder betont, getrimmt oder rasiert – je nachdem, wie das Design es vorgibt. Jeder Teppich ist ein Unikat und trägt die persönliche Note der erfahrenen Handwerker.

Das in Mailand ansässige Unternehmen cc-tapis ist auf die Fertigung innovativer Teppiche in traditioneller Handarbeit spezialisiert. Weit entfernt von Massenproduktion und mit hohem Respekt vor der Kultur dieses alten Handwerks, verfolgt cc-tapis einen konsequent umweltfreundlichen und verantwortungsvollen Ansatz – vom Handspinnen der weichsten Himalaya-Wolle bis zur Verwendung von gereinigtem Regenwasser zum Waschen der Wolle.

Was Wittmann mit cc-tapis eint, offenbart sich auf den ersten Blick: das Gespür für einen zukunftsorientierten Umgang mit Tradition, die kompromisslose Verpflichtung zu höchster Qualität sowie eine unverkennbare Identität, die auf einem konsequenten Bekenntnis zu echter Handwerkskunst basiert.

FORME SCALA Bianco & Nero ANDES Armchair	FORME SCALA Bianco & Nero Andes Sessel
---	---



FORME SELLA

"The aspect of three-dimensionality was important for the collection. The rug should speak to the beholder not just in terms of form and colour. Walking on it barefoot or touching it should be an experience."

"Der Aspekt der Dreidimensionalität war wichtig für die Kollektion. Der Teppich soll nicht nur in Form und Farbe zu einem sprechen. Ihn barfuß zu begehen oder zu berühren soll ebenso ein Erlebnis sein."

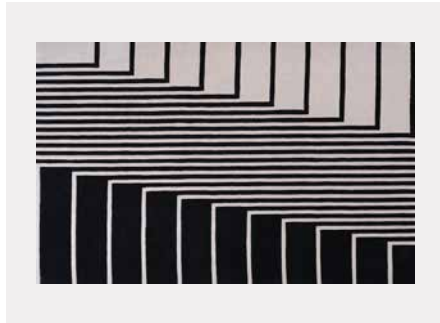
Arthur Arbesser

FORME SELLA
Bianco, Nero
& Oro
ALLEEGASSE
Armchair

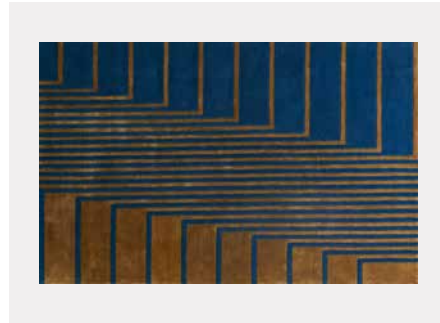
FORME SELLA
Bianco, Nero
& Oro
ALLEEGASSE
Sessel

FORME RUGS

SCALA

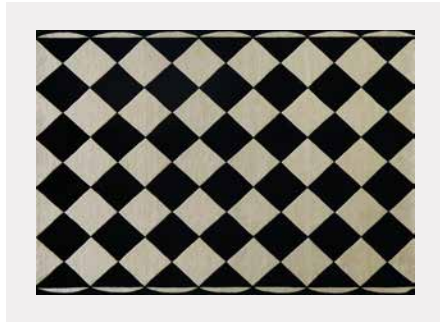


Bianco Latte & Nero
Item Nr. 32501 - 200x300cm



Blu & Oro
Item Nr. 32501 - 200x300cm

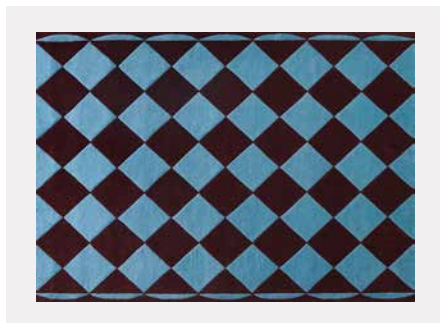
CHESS



Bianco & Nero
Item Nr. 32502 - 200x260cm



Azzurro & Grigio Verde
Item Nr. 32502 - 200x260cm



Bordeaux & Azzurro
Item Nr. 32502 - 200x260cm

COLLECTION

SELLA



Bianco, Nero & Oro
Item Nr. 32503 - 90x260cm
Item Nr. 32504 - 140x350cm

BLOCK



Multicolor
Item Nr. 32505 - 230x300cm

Production technique: hand-tufted	Production technique: hand-tufted
Materials: wool and wool & tencel blend (Himalaya wool)	Materials: wool and wool & tencel blend (Himalaya wool)
Country of production: India	Country of production: India
Density: 4.500 GSM	Density: 4.500 GSM
Pile-high: 7-8mm, incl. backing ~2cm	Pile-high: 7-8mm, incl. backing ~2cm
Possible size deviations: ~3%	Possible size deviations: ~3%
All rugs are available in stated standard format as well as by sqm	All rugs are available in stated standard format as well as by sqm

Wittmann
Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstrasse 5
3492 Etsdorf / Kamp
Austria
+43 2735 2871
info@wittmann.at

@wittmann_official
wittmann.at

Photo Max Rommel
© 2023 Wittmann



For more on FORME,
please scan here.

Mehr über FORME,
bitte hier scannen.