



Pb.b. GZ10Z038461M  
Bohmann Druck und Verlag GmbH & Co KG  
Leberstraße 122, 1110 Wien

# JOURNAL ARCHITEKTUR / WETTBEWERBE

DAS MAGAZIN FÜR BAUKULTUR



Concrete Student  
Trophy 2016

A11 Karawankentunnel  
Nordportal

Technologiezentrum  
Seestadt, Wien-Aspern

Bauträgerwettbewerb  
Kapellenweg, Wien

Wohnbebauung An-  
dechsstraße, Innsbruck

Sieben Trends

Rückblick auf die ORGATEC 2016

## Brutale Schönheit: Beton und Ziegel

- Autobahnmeisterei Salzburg – Lieferung / Marte.Marte Architekten
- Panzerhalle Salzburg / LP architektur, hobby a, cs-architektur, strobl architekten; smartvoll Architekten
- Tanatorio, Saragossa / Salas Arquitectura + Diseño
- Hotel Caroline, Wien / BWM Architekten



architekturjournal.wettbewerbe



@AJ\_WETTBEWERBE

www.wettbewerbe.cc

**329**  
6/2016







Hotel am Wagram,  
Eingangsbereich.

Die regionaltypischen Kellergassen  
waren Inspiration für die Silhouette.



## Authentische Materialien

Der niederösterreichische Gastronom Toni Mörwald 1989 den elterlichen Betrieb übernahm, begann er, mit dem Gespür für Innovation und Zeitgeist um- und auszubauen.

Die Häuser der Betriebe von Gastronom Mörwald rund um das „Ur-Wirtschaftshaus“ wurden zu einer neuen, einheitlichen Einheit umgestaltet. Das neue Hotel erreicht seit Frühjahr 2016 die kleinen Gemeinde Feuersbrunn. Das „Hotel am Wagram“ mit 19 Zimmern und Suiten in ruhigen Farben wurde von Christian Prasser von CP Architects entworfen. Sitzmöbel, Matratzen, und maßgefertigte Betten in Zusammenarbeit mit Wittmann lieferte Wittmann.

Die Architekten  
Wittmann bei der Gestaltung der

verschiedlichen Dachflächen erhält jeder Innenraum eine eigenständige Identität und bietet Geborgenheit.

### Welche Bedeutung haben die verwendeten Materialien und die Farben?

Besonderen Wert haben wir auf authentische Materialien gelegt. Der gesamte Aufbau wurde in Holzfertigteilbauweise ausgeführt und die Fassade mit vorpatiniertem Lärchenholz verkleidet. Die Sockelzone des Bestandes wurde mit einem horizontal strukturierten Kratzputz verputzt. Diese Putztechnik ist für die Region typisch.

### Wodurch entsteht für Sie in einem Hotel Wohligkeit?

Für mich sind schöne, haptisch angenehme Materialien und eine gute Lichtstimmung besonders wichtig, sowie ein Design, das nicht nur Selbstzweck ist. Gleichzeitig müssen die Abläufe selbstverständlich sein.

### Welche Rolle spielt dabei die Qualität der Ausstattung?

Die Qualität spielt für mich eine große Rolle, besonders die Frage, wie Materialien altern können, bewegt mich. Hier war die Zusammenarbeit mit Steininger Designers als Innenausstatter wie auch mit Wittmann als