

LILIAN

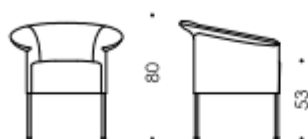
DESIGN: Wittmann

LILIAN ist ein Kind berühmter Eltern. Bereits 1910 erfand Josef Hoffmann mit ALLEEGASSE eine neue Art von Möbel: der moderne, kompakte Einzelsessel – leicht im Auftritt und universell einsetzbar. Paolo Piva schuf 1986 mit AURA einen weiteren weltweiten Bestseller dieser Gattung. Nun folgt auf die bis heute von Wittmann produzierten Klassiker ein neuer, frischer Entwurf. LILIAN ist eine Hommage an Josef Hoffmann und Paolo Piva. Seine Entwicklung folgte keinen Trends, sondern Gestaltungsprinzipien: das Spiel mit geometrischen Formen, die Reduktion auf das notwendige Maß, die Suche nach archetypischer Schönheit. LILIAN ist die schönste Verbindung zwischen Bauhaus und organic design. Seine klare quadratische Grundform im Korpus verwandelt sich fließend in kreisförmige, dem Körper angepasste Arm- und Rückenlehnen. Nichts ist mehr hinzuzufügen, nichts ist mehr zu entfernen. Lilian ist leicht und schmal, hochbeinig und grazil und bietet dabei ein perfektes Verhältnis zwischen Fläche und Komfort. Der Sitz ist mit den typischen Wittmann-Taschenfederkernmatten bestückt und bietet einen herausragenden Langzeitkomfort. Das Nahtbild ist minimiert, die ganze Aufmerksamkeit liegt auf Form, Farbe und Material. Wer nicht schlicht bleiben möchte, kann seiner Kreativität freien Lauf lassen. LILIAN ist entweder straight, also pur und glatt bezogen, oder casual, also lässig und mit Falten bezogen. Eine zusätzliche Option ist die Zweifärbigkeit: Lilian ist entweder innen und außen im gleichen Bezugsmaterial, oder zweifärbig innen und außen in unterschiedlichen Bezügen bezogen. Damit lassen sich spannende Kombinationen gestalten: weiches Leder und strukturierte Stoffe, Velours und Glattgewebe, monochrome Stoffe und gemusterte Bezüge.



LILIAN HIGH *Design: Wittmann*

26864

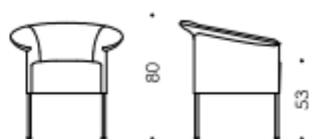


79



70

26764

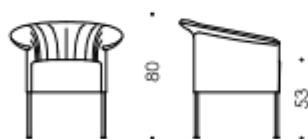


79



70

26863

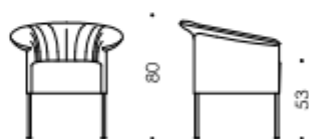


79



70

26763



79



70

Für diese Modellreihe in Ausführung "Straight" empfehlen wir folgende ganz besonders geeignete Bezugsmaterialien: Loden, Bormio, Yukon, Triest, Rhapsody, Montana und Roma.

Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der organischen Form in Ausführung "Straight" bei steiferen Bezugsmaterialien zu Faltenbildung kommen kann. Dies betrifft zum Beispiel: Alcantara, Arena, Casual, Sevilla, Velvet.

For the Lilian armchair in version "Straight" we recommend the following very suitable cover materials:

Loden, Bormio, Yukon, Triest, Rhapsody, Montana und Roma.

Please note that due to the organic shape in version "Straight", creases may appear on stiffer upholstery materials

For example: Alcantara, Arena, Casual, Sevilla, Velvet.

	26864 / 26764	26863 / 26763
Sitzbreite in cm:	49	49
seating width in cm:		
Sitzbreite in inches:	19,29	19,29
seating width in inches:		
Sitztiefe in cm:	47	47
seating depth in cm:		
Sitztiefe in inches:	18,50	18,50
seating depth in inches:		
w/h/d/sh in inches:	31,10x29,13x27,56x20,87	31,10x29,13x27,56x20,87

Technische Beschreibung:

Gestell:	Metallkonstruktion
Füße:	Konifizierter Metallfuß schwarz tiefmatt
Fußabschluss:	schwarz tiefmatt, Aufpreis Messing satin matt
Gleiter:	Kunststoffgleiter/ Filzgleiter
Polsterung:	
Korpus:	High Resilience Polyurethan Schaumstoff mit Wellenfeder im Rücken, Vliesabdeckung
Sitz:	Federkern, Polymousse Sanwichaufbau und Vliesabdeckung
Bezug:	Fixbezug mitSteppnaht

technical description:

frame:	metal construction
legs:	butted metal legs black deep matt
legs cap:	deep black matt, surcharge brass satin matt
glides:	plastic or felted glides
upholstery:	
corpus:	High Resilience Polyurethan foam with zigzag springs in the backrest dacron overlay
seat:	spring core, polyurethan sandwich-layered, dacron overlay
covers:	fixed covers with piping

Falten sind design- verarbeitungs-, material-, bzw. benützungsbedingt und stellen keinen Reklamationsgrund dar.
Creases may occur due to design, treatment, quality of material and conditions of use and are no cause for claims.